

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Шестопаловой Анны Сергеевны «Образ офицера в отечественной публицистике и периодической печати (1904–1917 гг.)», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история

Диссертационное исследование А.С. Шестопаловой посвящено реконструкции образа офицера в один из самых трагических периодов истории России и истории российской армии. Значимость и научная актуальность избранной автором проблематики усиливается тем, что до сих пор в научном историческом сообществе осуществляется пересмотр революционных событий 1917 г., происходит переоценка действий и роли офицерского корпуса в революции и последовавшей за ней Гражданской войны. Новизна представленной диссертации заключается в том, что в центре внимания исследователя находится не история российского офицерства как социальной группы и профессиональной корпорации, а его образ. Такая постановка проблемы соответствует общей направленности развития отечественной науки на современном этапе. Воссоздание образа офицера позволит взглянуть на структурные изменения, произошедшие в российском обществе в начале XX в.

В исследовательской литературе накоплен значительный материал по истории офицерского корпуса российской армии. Анализу данных исследований посвящен первый тематический блок историографии рецензируемой работы. Автором представлена подробная характеристика ключевых научных трудов, выявлены малоизученные аспекты проблемы. Второй тематический блок, посвященный изучению истории отечественной публицистики и периодической печати, менее информативен. Несмотря на это, автор обозначил существующие в научном сообществе основные тенденции и направления изучения периодики и публицистики.

Автором диссертации четко определены объект, предмет, цель, задачи, территориальные рамки исследования; убедительно обоснованы хронологические рамки, охватывающие период 1904–1917 гг.

Несомненным достоинством работы является опора на репрезентативный круг исторических источников, включающий самые различные группы. Все использованные автором источники были разделены на шесть групп: 1) законодательные акты; 2) публицистика; 3) периодическая печать; 4) военное делопроизводство; 5) мемуары, воспоминания, дневники; 6) художественная литература (с. 12 автореферата).

Заслуживает быть отмеченным методологический раздел исследования. Методологический инструментарий исследования представлен не только общенаучными и специальными историческими методами, но и методами из смежных научных дисциплин, в частности, дискурс-анализом. В силу существования различных пониманий и техник использования дискурс-анализа в научных исследованиях автор представил свое понимание данного метода, как «форму социального действия, способную структурировать и формировать социальную реальность» (с. 11 автореферата). А.С. Шестопалова представила подробную характеристику не менее дискуссионного понятия «образ». Автор рассмотрела образ как сложный многомерный конструкт, выделила его структурные элементы, уровни бытования (с. 12 автореферата).

Работа А.С. Шестопаловой имеет четкую структуру, все ее компоненты носят логически обоснованный характер, положения, выносимые на защиту, нашли свое отражение в основной части работы и заключении. Первая глава «Образ офицера в отражении отечественной публицистики и периодической печати в условиях войны и мира» и ее разделы посвящены воссозданию образа офицера в начале XX в. Автором выявлены причины трансформации структурных компонентов образа офицера в российском обществе. Во второй главе «Образ русского офицера в отечественной публицистике и периодической печати в условиях Первой мировой войны и революции 1917 г.» проанализировано влияние не только самих событий внутренней и внешней политики, но и их освещение в прессе на образ офицера российской армии.

В заключении представлены основные выводы и итоги исследования, намечены дальнейшие перспективы изучения данной проблематики.

Анализ содержания автореферата диссертации А.С. Шестопаловой позволяет утверждать, что цель, поставленная в исследовании, достигнута; положения, выносимые на защиту, обоснованы и подтверждены представительным кругом достоверных источников. Работа содержит неоспоримые элементы научной новизны, и оригинальности как в аспекте постановки проблемы, так и в научных подходах, избранных для её решения.

Вместе с тем к отдельным формулировкам и положениям автореферата есть замечания. Источниковая база исследования представлена шестью группами, при этом автор конкретизировал только некоторые из них. Не были перечислены названия периодических изданий, использованных в исследовании, не указаны наиболее известные публицисты того времени (например, В.Г. Короленко, М.О. Меньшиков и др.), авторы воспоминаний. Допускаю, что это в полной мере представлено в тексте диссертации, но данную информацию хотелось бы видеть и в автореферате.

Тема диссертации имеет несомненные перспективы дальнейшей разработки, достаточно отчётливо просмотренные в автореферате (с. 21). В связи с этим представляется уместным предложить усилить в последующем её историографический аспект, связанный с историей изучения категории «образ», механизмов и источников его формирования.

Сделанные замечания не снижают общей положительной оценки проделанного А.С. Шестопаловой исследования. Переходя к общей оценке представленного исследования, отметим, что его отличает творческий и самостоятельный характер, не позволяющий усомниться в оригинальном вкладе автора в осмысление интересующих его проблем. Теоретическая и практическая значимость работы очевидна. Судя по автореферату, диссертация А.С. Шестопаловой является самостоятельным законченным исследованием.

Результаты исследования были апробированы на международных и всероссийских конференциях, автор опубликовал необходимое количество научных статей по изучаемой проблеме. Диссертационное исследование А.С. Шестопаловой является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научных задач, имеющих значение для развития отечественной истории.

Исходя из содержания автореферата, диссертация А.С. Шестопаловой «Образ офицера в отечественной публицистике и периодической печати (1904–1917 гг.)», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история, полностью соответствует предъявляемым ВАКом требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней. Работа является оригинальным диссертационным исследованием, профессионализм соискателя не оставляет сомнений в обоснованности присуждения А.С. Шестопаловой искомой ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история.

Иерусалимский Юрий Юрьевич,
профессор, доктор исторических наук
(07.00.02 – Отечественная история),
заведующий кафедрой отечественной
средневековой и новой истории
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Ярославский государственный
университет им. П.Г. Демидова»

(osniyar@uniyar.ac.ru)

31 января 2020 г.

Сведения об организации:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова».

Адрес: 150003, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Советская, д. 14.

Контактные данные:

Телефон: +7(4852) 78-86-05

Факс: +7(4852) 25-57-87

Электронная почта: rectorat@uniyar.ac.ru

