

## ОТЗЫВ

доктора филологических наук Имхеловой Светланы Степановны  
об автореферате диссертации Весниной Татьяны Леонидовны  
«Трансформация и функционирование фельетонных компонентов  
в поэтике пьес М. А. Булгакова 1920-х годов», представленной  
на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.01 – Русская литература

Диссертационное исследование Весниной Т. Л. рассматривает драматургию М. А. Булгакова 1920-х гг. в свете его раннего художественного опыта в жанре фельетона. Такой подход еще не предпринимался в современном булгаковедении и обусловлен главной особенностью творчества писателя – взаимодействием эпических и драматических форм, что свидетельствует о несомненной актуальности предпринятого исследования

Научная новизна диссертации определяется анализом трансформаций фельетонного жанра, функционирования фольклорно-балаганских традиций в пьесах М. А. Булгакова 1920-х гг., выявляющим мастерство и новаторство поэтики драматурга. Оригинальность исследования видится в стремлении его автора раскрыть синтез драматического и комического в художественном сознании писателя в русле бахтинского понимания народной смеховой культуры. Комплексный анализ драматургии М. А. Булгакова в аспекте использования фельетонной формы, содержащей, в свою очередь, потенциал драматических средств, сочетание культурно-исторического и сравнительно-типологического методов позволяют судить об обоснованности и достоверности выводов, представленных в диссертации.

Судя по автореферату, Веснина Т. Л. последовательно осуществляет поставленные задачи своего диссертационного исследования, сравнивая булгаковские тексты разной родо-жанровой природы и выявляя общую для них коммуникативную, рецептивную функцию, направленность на адресата. Учет читательских интерпретаций, вызванный специфическими особенностями фельетонного и комедийного жанров, осмысление булгаковского драматургического наследия с позиции воспринимающего сознания придают исследованию особую ценность.

Основные выводы, отраженные в автореферате: понимание фельетона как истока творчества М. А. Булгакова, амбивалентность балаганной стихии, синтез комического и драматического в его пьесах 1920-х гг. – отражают серьезную методологическую и теоретическую направленность диссертационного исследования Весниной Т. Л. Интересны ее наблюдения о речевом поведении фельетонных героев как действующих

лиц, о балаганных стратегиях удвоения и использовании разных градаций комического в поэтике пьес.

Признавая очевидные достоинства исследования Весниной Т. Л., отдавая должное обращению к контексту всего творчества писателя (стр. 14), отметим, что в автореферате не обнаруживается сопоставления с опытом использования фельетонных компонентов в драматургии его современников. Культурно-исторический фон несомненно осветил бы новизну пьес М. А. Булгакова, его вклад в русскую драматургию в сфере взаимодействия эпоса и драмы.

Текст автореферата позволяет судить о теоретической и практической значимости предпринятого диссертационного исследования, прошедшего достаточную апробацию на международной и всероссийских конференциях.

Сказанное позволяет сделать вывод, что диссертационное исследование Весниной Татьяны Леонидовны на тему: «Трансформация функционирования фельетонных компонентов в поэтике пьес М. А. Булгакова 1920-х годов», представленное к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук.

29 ноября 2019 г.

### Общий отдел

Правильность подписи Имхелова С.С.

заверяю

Сот. / Имхелова С.С.  
"29" "11" 2019 г.



**С. С. Имхелова,**

доктор филологических наук  
(специальность 10.01.01 – Русская  
литература), профессор кафедры  
русской и зарубежной литературы  
Бурятского государственного  
университета имени Доржи Банзарова

#### Сведения об организации:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова», 670000, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. С. Мухоморова, 24а, тел./факс: +7 (3012) 297-140, 297-170; e-mail: univer@bsu.ru, веб-сайт: www.bsu.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.