

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Весниной Татьяны Леонидовны «Трансформация и функционирование фельетонных компонентов в поэтике пьес М.А. Булгакова 1920-х годов», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Диссертационное исследование Весниной Т.Л. посвящено весьма востребованной проблеме в литературоведении – жанрово-родовому синтезу. *Актуальность* работы заключается в обращении не просто к вопросу взаимодействия эпических и драматических форм, а в нацеленности на поиск праснов такого взаимодействия в определенных жанровых модификациях.

*Научная новизна* диссертации определяется расширением подхода к изучению поэтики пьес М.А. Булгакова 1920-х годов за счет выявления в них фельетонных компонентов, возводимых к комическим формам балаганного зрелища. Для установления таких интеграционных связей впервые в круг научного наблюдения вводятся ранние фельетоны писателя «Грядущие перемены», «В кафе», «Неделя просвещения».

*Обоснованность и достоверность выводов*, представленных в диссертации, обусловлена доказательной реализацией намеченных исследовательских целей. Опираясь на выверенную научную методологию, применяя широкий спектр подходов к изучению объекта и предмета исследования, Веснина Т.Л. вывела фельетон за рамки художественно-публицистического жанра и увидела в нем продуктивную культурную форму, генетически связанную с «балаганскими текстами народного творчества» (с.11), с их театральной выразительностью комической направленности. В этом контексте автор диссертации рассматривает фельетонное наследие М.А. Булгакова 1920-х годов. При этом акцентируется внимание на драматургичности писательского мышления автора. Синтезирующим итогом предыдущих наблюдений и закономерным развитием дальнейшей исследовательской мысли предстают вторая («Трансформация компонентов фельетона в поэтике пьесы «Багровый остров») и третья («Функционирование балаганских компонентов в пьесах «Зойкина квартира», «Дни Турбиных», «Бег») главы диссертации, посвященные четырем пьесам Булгакова. На их примере Веснина Т. Л. демонстрирует многоаспектность функционирования фельетонных компонентов на разных уровнях драматургической структуры, возможность их присутствия в пьесах разного жанрового регистра. Хотелось бы только получить разъясняющие уточнения по названию третьей главы: чем мотивирована замена в нем характеристик с «фельетонных» на «балаганские», по какому принципу эти характеристики соотносятся? Тем более, что

реферируемой части главы имеется указание на «фельетонно-балаганские компоненты в поэтике пьесы» (с.16).

*Теоретическая и практическая значимость исследования* заключается в возможности использовать материалы диссертации в учебных курсах по истории и теории литературы, творчеству М.А. Булгакова, поэтике драмы.

Текст автореферата позволяет сделать вывод о состоятельности предпринятого исследования, его высоком научном уровне и большом потенциале для перспективного изучения темы.

Диссертационное исследование Весниной Татьяны Леонидовны на тему «Трансформация и функционирование фельетонных компонентов в поэтике пьес М.А. Булгакова 1920-х годов», представленное к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Веснина Татьяна Леонидовна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Патапенко Светлана Николаевна,  
кандидат филологических наук  
(специальность – 10.01.01 – Русская литература), доцент,  
доцент кафедры литературы Института истории и филологии  
Вологодского государственного университета,  
ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»,  
160000 г. Вологда, ул. Ленина, д.15,  
телефон: (8172) 72-46-45,  
электронная почта: [kanz@vogu35.ru](mailto:kanz@vogu35.ru),  
веб-сайт: [vogu35.ru](http://vogu35.ru)

16.12.2019

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

Менеджер по персоналу отдела  
кадрового администрирования



*Канз* и *А.А. Андрюшина*