

Отзыв
об автореферате диссертации Весниной Татьяны Леонидовны
«Трансформация и функционирование фельетонных компонентов в
поэтике пьес М. А. Булгакова 1920-х годов»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
(специальность 10.01.01 – Русская литература)

Научное содержание автореферата определяется двумя направлениями исследований в современном литературоведении. Первое связано с поиском новых подходов к описанию «писательской лаборатории» М.А. Булгакова, второе обусловлено более масштабной задачей выявления тех оснований, на которых происходит взаимодействие/трансформация жанрово-родовых компонентов в поэтике произведений XIX–XX вв. Все это говорит о бесспорной актуальности предпринятого исследования.

В историко-литературном плане диссертация Т. Л. Весниной способствует изменению устоявшегося понимания природы комического в творчестве М. А. Булгакова. В частности, работа разрушает сложившееся представление о ранней прозе писателя как о прозе исключительно сатирической, что значительно искажало реальную картину, редуцируя булгаковское слово и в целом упрощая литературный процесс обозначенного периода. Рецензируемая работа демонстрирует компетентность диссертанта в области истории изучаемого периода и умение ориентироваться в материале.

В теоретико-литературном отношении потенциальная востребованность результатов диссертации обусловлена сделанным в работе уточнением формальных границ и функциональных возможностей жанра фельетона.

Методологическая база диссертации адекватна поставленной научной цели. Наряду с известными трудами М. М. Бахтина, А. Н. Веселовского, В. Я. Проппа, Ю. Н. Тынянова, О. М. Фрейденберг, диссертант при решении конкретных задач опирается на достаточно широкий круг исследований (М. Б. Гаспаров, В. Е. Головчинер, О. Б. Лебедева, А. Ф. Некрылова, Д. Н. Тамарченко и др.).

Работа логично структурирована, состоит из введения, трех глав, включающих несколько параграфов, в которых исследуются различные аспекты функционирования фельетонных компонентов в ранней прозе и драматургии М. А. Булгакова 1920-х гг., и заключения. Определяя «фельетонный вектор» изучения ранних текстов Булгакова в их соотношении с драматургией, Т. Л. Веснина выходит на более широкое проблемное поле, включающее выявление предпочитаемых писателем родовых форм в их взаимосвязи, что, в свою очередь, позволяет диссертанту не только проанализировать специфику трансформаций и функций фельетонных компонентов с балаганной основой в поэтике пьес Булгакова 1920-х гг., но и на примере творчества Булгакова показать характерные для поэтики

произведений XX века процессы взаимодействия/ трансформации жанрово-родовых компонентов.

Результаты исследования Т.Л. Весниной прошли апробацию на 10 международных и всероссийских научных конференциях, нашли отражение в 6 публикациях, 3 из которых – в рецензируемых научных изданиях, включенных в перечень ВАК РФ.

Сказанное позволяет сделать вывод о том, что автореферат и диссертационное исследование Весниной Татьяны Леонидовны на тему «Трансформация и функционирование фельетонных компонентов в поэтике пьес М.А. Булгакова 1920-х годов», представленное к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечают требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, а автор, Веснина Татьяна Леонидовна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

22 ноября 2019 года

Дубровская Светлана Анатольевна,
доктор филологических наук
(специальность 10.01.01 – Русская литература), доцент;
доцент кафедры русского языка как иностранного Национального
исследовательского Мордовского государственного университета.

Сведения об организации:

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва», 430005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Большевикская, 68; 7 (8342)24-37-32, 24-48-88, 47-29-13, dep-general@adm.mrsu.ru, <http://www.mrsu.ru/>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

