

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Татьяны Леонидовны Весниной
«Трансформация и функционирование фельетонных компонентов
в поэтике пьес М. А. Булгакова 1920-х годов», представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук по специальности
10.01.01 – русская литература

Научная новизна диссертационного исследования Т.Л. Весниной обусловлена не только выбором малоизученного материала – ранних домосковских, «догудковских» фельетонов М.А. Булгакова, три из которых, опубликованные во владикавказских газетах 1919–1921 гг. («Грядущие перемены», «В кафе», «Неделя просвещения»), впервые стали объектом анализа, но и продуктивным подходом к этому материалу с точки зрения жанрово-родовых трансформаций, характерных для литературы XX в. Очевидно, что представленная к защите диссертация продолжает традиции сформировавшегося в Томском государственном педагогическом университете научного направления, изучающего трансформации и функционирование культурных моделей в русской литературе.

Теоретическая значимость работы Т.Л. Весниной не вызывает сомнения. Избрав предметом исследования «функционирование фельетонных компонентов в поэтике пьес М. А. Булгакова 1920-х гг.», автор тщательно прослеживает генезис фельетона; дает взвешенное рабочее определение этой молодой, «становящейся» литературной формы; уточняет природу и функции комического, ориентированного как на осмеяние / разоблачение, так и на развлечение / наслаждение; справедливо указывает на близость фельетона к балаганным формам народно-смеховой культуры.

Достоверность представленных в работе выводов обеспечивается, с одной стороны, солидной методологической базой, глубокой проработкой теоретической проблемы, с другой – широтой исследуемого материала – двадцать шесть фельетонов кавказского периода, рассмотренных в соотношении с четырьмя пьесами М. Булгакова 1920-х годов.

Проанализировав поэтику ранней булгаковской прозы, Т.Л. Веснина приходит к выводу о ее потенциальной драматургичности. В то же время анализ пьес М. Булгакова 1920-х годов доказывает наличие даже в самых трагических из них компонентов фельетонно-балаганного типа. Еще более наглядным исследуемый жанрово-родовой синтез становится в результате убедительного сопоставления текстов разной родовой природы с одним названием – «Багровый остров», а также выявления в ранних фельетонах М. Булгакова героев, сюжетов, мотивов, прецедентных для будущих пьес автора.

Глубоко осмыслены в работе функции балаганно-комических компонентов в поэтике пьес «Дни Турбиных» и «Бег». Исследование соотношения комического и трагического, серьезного и балаганного в произведениях М. Булгакова этого периода позволяет сделать значимые выводы как о способах мышления и текстопождения начинающего автора,

так и о его картине мира, сложившейся на пересечении векторов авторской индивидуальности и трагических событий истории.

Диссертационное исследование Татьяны Леонидовны Весниной «Трансформация и функционирование фельетонных компонентов в поэтике пьес М. А. Булгакова 1920-х годов», представленное на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, отвечает критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней (пп. 9,10,11,13,14), утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Татьяна Леонидовна Веснина, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Иванюшина Ирина Юрьевна,
доктор филологических наук (10.01.01 – русская литература),
доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский
государственный университета имени Н.Г. Чернышевского»

25 ноября 2019 г.



Адрес: 410012, Россия, г. Саратов, ул. Астраханская, 83

E-mail: iiyu@mail.ru

Тел. +79271574698

Официальный сайт: <https://www.sgu.ru/>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

официальный телефон: +7 (8452) 26 - 16 - 96

официальный e-mail: rector@sgu.ru