

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Весниной Татьяны Леонидовны
«Трансформация и функционирование фельетонных компонентов
в поэтике пьес М.А.Булгакова 1920-х годов»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности – 10.01.01 – русская литература**

Диссертационная работа Т.Л.Весниной представляет собой глубоко новаторское исследование, принадлежащее трем аспектам современного гуманитарного знания – истории и теории литературы (поэтике), теории журналистики, фольклору. На конкретном историческом материале, литературоведчески безупречно, автором проанализирован творческий путь М.А.Булгакова двадцатых годов, особенно фельетоны владикавказского периода, не привлекавшие внимания исследователей. В них, как справедливо доказывает автор, происходили первые поиски Булгаковым драматической формы и в ранних фельетонно-балаганных формах «малой прозы» заложены черты будущих пьес. Т.Л.Веснину интересует также теоретическая проблема соотношения жанров – эпических, драматических и фельетонных, форм взаимодействия природы комического в художественной литературе и в журналистике. Поэтика драмы – предмет особого внимания автора, которую она рассматривает, в свете идей О.М.Фрейденберг на пути «комического до комического» в поэтике балагана и мима древнегреческого фольклора и концепции эпического театра, высказанной в исследованиях В.Е.Головчинер.

Т.Л.Веснина тщательно и убедительно прослеживает функционирование балаганных компонентов в фельетоне «Багровый остров», трансформацию их в действие пьесы того же названия. Автор исследования рассматривает использование Булгаковым трагических и комических элементов в пьесах «Бег», «Зойкина квартира», «Дни Турбиных» на разных участках и уровнях их действия. Особенно хочется подчеркнуть самостоятельность и оригинальность

прочтения Т.Л.Весниной балаганно-комических элементов в пьесе «Дни Турбиных», благодаря чему автор справедливо сближает поэтику Булгакова с драматургией В.Маяковского и Н.Эрдмана.

В автореферате высказана мысль об использовании М.А.Булгаковым балаганно-комических приемов в пьесе «Дни Турбиных» на уровне действия, а также «ярко выраженными средствами балаганной выразительности на речевом уровне» (стр. 16). Хотелось бы, чтоб автор полнее раскрыла это положение.

Стоит особенно отметить, что работу Т.Л.Весниной отличает высокий теоретический уровень, особенно в области теории драмы, направления, наименее разработанного в отечественной литературоведческой науке. Глубокое, судя по автореферату, постижение творчества М.А.Булгакова в целом, умения соотносить черты мировоззрения, высказанные писателем в прозе, «малой прозе», драматургии и фельетонной практике. Подобный целостный взгляд на творчество М.Булгакова, безусловно является большим достоинством работы. И, наконец, работа написана литературным языком, достойным уровня исследуемого автора.

Нет сомнения, что диссертация Т.Л.Весниной, судя по автореферату, состоялась по всем формально-содержательным параметрам, она оставляет впечатление качественно выполненной завершенной работы, идеи и выводы которой будут по достоинству оценены специалистами и послужат импульсом для новых исследований как в области булгаковедения, так и в области поэтики драмы и теории литературы и журналистики.

Диссертационное исследование «Трансформация и функционирование фельетонных компонентов в поэтике пьес М.А.Булгакова 1920-х годов» имеет теоретическую и практическую значимость, представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 года, № 842 (пп.9-14), а ее автор Весниной

Татьяны Леонидовна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности 10.01.01 – русская литература.

26 ноября 2019 года

И. Багратион

Подпись: Багратион-Мухранели Ирина Леонидовна

Доктор филологических наук
(специальность 10.01.01 – русская литература),
доцент ВАК по кафедре (серия ДЦ № 015642),
доцент кафедры истории и теории
литературы филологического факультета,

Православного Свято-Тихоновского
Гуманитарного Университета.

Сведения об организации:

Российское Образовательное Частное Учреждение Высшего образования «Православный Свято-Тихоновский гуманитарный Университет», 127051 Россия, Москва, Лихов переулок 6, строение1, тел: 7-495-953-31-21 e-mail: head@pstbi.ru , https://www.instagram.com/universitet_pstgu

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

Заверение подписи

Подпись <i>Багратион - Мухранели</i>	
<i>Ирина Леонидовна</i>	удостоверяю
<i>Нагальник</i>	отдела кадров
<i>Романов В.В.</i>	
<i>И. Багратион</i>	<i>26 ноября 2019 г.</i>

