

## **Отзыв**

об автореферате диссертации на соискание  
учёной степени кандидата филологических наук

**Цыпилёвой Полины Анатольевны**

**«Рецепция античной культуры в творческом сознании**

**Арс. Тарковского, А. Кушнера, С. Стратановского».**

Специальность 10.01.01 – русская литература.

Как известно, античный контекст русской поэзии был и остаётся одним из приоритетных направлений в современных исследованиях по теории и истории литературы. Вот почему выбор конкретной темы диссертационной работы и определённого ракурса интерпретации играют в данном случае решающую роль. Обращение П. А. Цыпилёвой к проблемам античной культуры на материале творчества трёх поэтов, принадлежащих к разным поколениям, представляется более чем уместным и закономерным, поскольку репрезентирует панорамное видение этого интересного процесса. Ведь, несмотря на временную дистанцию, отделяющую поэзию Арсения Тарковского от творчества Сергея Стратановского и находящегося между ними Александра Кушнера, общность этих поэтов не подлежит сомнению. Каждый из них является наследником интерпретации античной культуры в том варианте, который представили Ахматова и Мандельштам, и которая как нельзя точнее иллюстрировала акмеистический феномен «тоски по мировой культуре».

К несомненным достоинствам работы относится глубокое постижение теории и истории вопроса. Автор диссертации свободно излагает основные положения рецептивной эстетики Изера и Яусса, синтезируя их с положениями постструктуралистов о роли интертекста, паратекста, гипертекста, метатекста и архитекткста в процессе оформления художественного целого.

Переходя к конкретному анализу, П. А. Цыпилёва справедливо выявляет особый эффект непрерывности времени и единства вселенной как основы поэтического мировоззрения Тарковского (с. 15). Рассматривая поэтику Кушнера, диссертант вскрывает глубинные корни образа души, возводя его к философии Сократа и Платона. Не менее важным становится исследование римского кода, продолжившего в творчестве поэта горацианскую традицию, соединяя её с особенностями культуры второй половины XX века.

В отличие от многочисленных статей, посвящённых творчеству Тарковского и Кушнера, поэзия Стратановского представляет почти нераспаханное поле филологии. Тем интереснее и значимее наблюдения и выводы, сделанные П. А. Цыпилёвой, о рецепциях поэта. В частности, верно и убедительно рассматривается синтез античной и христианской традиции в рамках мифопоэтики Стратановского. К сказанному следовало бы добавить и

ветхозаветную традицию, оказавшую влияние на современного петербургского поэта.

В качестве замечаний к автореферату хотелось бы отметить следующее. П. А. Цыпилёвой хорошо удалось показать сходство трёх поэтов в процессе рецепции античной культуры и отражение этой рецепции в стихотворных текстах. Хотелось бы более чётких дефиниций, отличающих одного поэта от другого, что связано как со временем создания произведений, так и индивидуальной стилевой манерой каждого из трёх мастеров.

П. А. Цыпилёва, говоря о пяти слоях текста, справедливо ссылается на работы весьма чуткой к проблемам теории литературы Н. А. Фатеевой. Вместе с тем концепция интертекста, паратекста, гипертекста, метатекста и архетекста имеет своим первоисточником работу Ж. Женетта «Палимпсесты. Литература второй степени», изданную в Париже в 1982 году и, к сожалению, до сих пор не переведённую на русский язык

Несмотря на высказанные замечания, автореферат П. А. Цыпилёвой в целом написан на высоком профессиональном уровне, свидетельствует о свободном владении материалом и выявляет хорошую филологическую подготовку автора. В случае успешной защиты П. А. Цыпилёва бесспорно заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Шатин Юрий Васильевич, доктор филологических наук,  
профессор кафедры русской и зарубежной литературы,  
теории и методики обучения литературе  
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический  
университет»

630126 Новосибирск, ул. Вилюйская, 28. Тел. (3832) 441161.

nspu@nspu.net; <http://www.nspu.ru>

16 ноября 2016 года

Подпись *Михайлова И.В.*  
*И.В. Михайлова*  
Удостоверяю. Зав. канцелярией:  
*А.В. Шишатов*

