

**ОТЗЫВ**  
**об автореферате диссертации Цыпилёвой Полины Анатольевны**  
**«Рецепция античной культуры в творческом сознании**  
**Арс. Тарковского, А. Кушнера, С. Стратановского»,**  
**представленной на соискание ученой степени кандидата филол. наук**  
**по специальности 10.01.01 — русская литература (Томск, 2016)**

Диссертационное исследование **Цыпилёвой Полины Анатольевны** посвящено традиционно актуальной для отечественного литературоведения проблеме – рецепции античности.

**Актуальность** работы обусловлена обращением П.А. Цыпилёвой к проблемам диалога культур, компаративистики, выявлением основных тенденций современного художественного мышления с помощью анализа восприятия русской поэзией античного литературного наследия.

**Научная значимость** диссертации заключается в целенаправленном и системном анализе межтекстовых взаимосвязей современной поэзии с культурой античности, проведенном на шести уровнях интертекстуальности (собственно интертекстуальность, паратекстуальность, метатекстуальность, гипертекстуальность, архитектекстуальность, поэтическая парадигма).

В качестве объекта исследования выбраны поэтические и прозаические тексты Арс. Тарковского, А. Кушнера и С. Стратановского. П.А. Цыпилёва убедительно обосновывает выбор персоналий, отмечая общность эстетических установок и традиции А. Ахматовой и О. Мандельштама, приверженность петербургской поэтической школе и «периферийное» положение поэтов. Диссертация характеризуется широтой аналитического материала.

**Научная новизна** определяется выбором материала для научного исследования, а также выявлением индивидуальных особенностей рецепции античного наследия в творческом сознании поэтов петербургской поэтической школы.

Цель и задачи диссертационного исследования, определяющие структуру диссертации и содержание глав, сформулированы логически непротиворечиво и четко, определены теоретические позиции соискателя.

Положения, выносимые на защиту, находят полноценное обоснование в тексте автореферата, соотносятся с выводами работы и полностью реализуют заявленные цели и задачи диссертационной работы.

Наиболее интересной в рецензируемом исследовании представляется вторая глава «Мифолого-философские концепты античности», в которой мироощущение Арс. Тарковского, А. Кушнера и С. Стратановского описывается через анализ античных философских концептов, а также четвертая глава «Античная литературная традиция», посвященная анализу рецепции античных текстов в творческом сознании поэтов. Однако в некоторых слу-

чаях хотелось бы видеть больше иллюстративного материала, подкрепляющего наблюдения автора, в особенности же когда речь идет о рецепции поэтического наследия.

Несомненен **теоретический вклад** проведенного исследования в изучение восприятия и осмысления античного наследия в литературе XX века, в изучение соотношения понятий «рецепция», «творческое сознание» и «интертекстуальность».

Практическая ценность работы П.А. Цыпилёвой определяется новизной привлекаемого материала, принципом многоуровневого подхода к изучению рецепции античной культуры в творческом сознании Арс. Тарковского, А. Кушнера и С. Стратановского. Работа имеет **возможности широкого практического применения**: её результаты могут быть использованы при разработке курсов по истории и теории русской литературы XX века, в спецкурсах, посвященных проблемам диалога русской литературы и античности, а также вопросам жанровой динамики в европейской и русской литературе.

Количество научных публикаций автора (8) свидетельствует о достаточном уровне апробации основных положений исследования.

Вышесказанное свидетельствует о том, что диссертационное исследование Цыпилёвой Полины Анатольевны на тему «Рецепция античной культуры в творческом сознании Арс. Тарковского, А. Кушнера, С. Стратановского», представленное к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Цыпилёва Полина Анатольевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Кандидат филол. наук,  
доцент кафедры латинского языка  
ФГБОУ ВО «Северо-Западный государственный  
медицинский университет им. И.И. Мечникова» Минздрава России

Н.С. Алимова

Алимова Наталия Сергеевна, кандидат филол. наук (специальность 10.01.01 – Русская литература), доцент кафедры латинского языка ФГБОУ ВО «Северо-Западный государственный медицинский университет им. И.И. Мечникова» Минздрава России  
Почтовый адрес: г. Санкт-Петербург, Комендантский проспект, д. 17, к. 1, кв. 335  
Тел.: +7 981 845 27 31  
Веб-сайт организации: <http://szgmu.ru/>  
E-mail: [Nataliva.Alimova@szgmu.ru](mailto:Nataliva.Alimova@szgmu.ru)

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Зав. кафедрой оториноларингологии, д.м.н.,  
профессор, Ученый секретарь  
ФГБОУ ВО «Северо-Западный государственный  
медицинский университет им. И.И. Мечникова»  
Минздрава России



С.А. Артюшкин

22.11.2016