

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Полины Анатольевны Цыпиловой

«Рецепция античной культуры в творческом сознании Арс.

Тарковского, А.Кушнера, С.Стратановского»,

представленной на соискание ученой степени кандидата

филологических наук

по специальности 10.01.01 – Русская литература

Тема диссертационного исследования П.А.Цыпиловой актуальна как в связи с непреходящим интересом литературы разных эпох к античной культуре, так и в плане уяснения внутренних закономерностей развития современной отечественной поэзии. Выбор в качестве материала творчества трех больших поэтов XX века – А.Тарковского, А.Кушнера и С.Стратановского – делает разработку темы особенно привлекательной, но одновременно трудоемкой и ответственной. Опорным для нее выступает представление об эстетическом и мировоззренческом сходстве творчества этих авторов, репрезентирующих этапы развития петербургской школы неоакмеизма, с характерным для нее стремлением к диалогу с мировой культурой.

Античная культура, как убедительно показывает П.А.Цыпилова, присутствует в творческом сознании выбранных поэтов многообразно, от аллюзий и реминисценций – до глубинных философских представлений. Особый интерес представляют прослеженные диссертанткой разнообразные пути адаптации античного претекста к современному контексту.

Структурированный по главам («Категория рецепции в творческом сознании и неоакмеизм в литературном контексте второй половины XX в.», «Мифолого-философские концепты античности», «Исторические события античности», «Античная литературная традиция»), этот богатейший материал последовательно концептуализирован в ходе исследования, обеспечивая работе качество научной новизны.

Широта и основательность подхода в высшей степени характерны для стиля работы диссертантки. Проводимый сравнительный анализ опирается на

безукоризненно систематизированный П.А.Цыпиловой понятийно-терминологический аппарат, историографию вопроса и методологию; выстроена типология интертекстуальности; творчество трех поэтов учтено в полном объеме. Диссертационное исследование проведено на серьезном профессиональном уровне, продуктивно и доказательно.

Полученные и четко сформулированные в Заключение результаты, важные для понимания глубинных процессов в русской литературе XX века, несомненно, найдут практическое применение как в академической науке, так и в вузовском преподавании.

Диссертационное исследование П.А. Цыпиловой полностью соответствует п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842. Как показывает автореферат, диссертация «Рецепция античной культуры в творческом сознании Арс. Тарковского, А.Кушнера, С.Стратановского» вносит серьезный вклад в изучение русской литературы, а ее автор, Полина Анатольевна Цыпилова, несомненно, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Доктор филологических наук (специальность 10.01.01 – Русская литература), профессор кафедры русской литературы Российского государственного педагогического университета имени А.И.Герцена
191186, Санкт-Петербург, наб. Мойки 48

Ляпина Лариса Евгеньевна

10.11.2016

e-mail: larissa.lyapina@mail.ru

e-mail: mail@herzen.spb.ru

служ. тел. (812) 312-44-92

мобильный тел. 8 9112977953



Ляпина

РГПУ им. А.И. Герцена

подпись Ляпиной Л.Е.
дату «10» ноября 2016 г.

Отдел персонала
Управления кадров и социальной работы

Ведущий документовед
отдела персонала

А.С. Ильина
А.С. Ильина