

Отзыв

на автореферат диссертации *Цыпилёвой Полины Анатольевны*
«Рецепция античной культуры в творческом сознании Арс. Тарковского, А. Кушнера,
С. Стратановского», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.01 — Русская литература

Проблема рецепции античности в русской литературе всегда остается актуальной: литература не стоит на месте, появляются новые авторы и новые тексты, которые представляют читателям новые преломления созданных античностью «творческих алгоритмов интерпретации онтологических, социальных, исторических, персональных, трансперсональных и экзистенциальных событий» (с. 3); да и каждая историко-культурная эпоха по-своему, а значит, иначе, нежели предшествующие, оценивает содержимое культурной сокровищницы Древней Греции и Рима, «источника мотивов, образов, идей для современной русской литературы» (с. 3). И потому, несмотря на обширный перечень существующих работ, посвященных именно рецепции античности, любому внимательному исследователю всегда есть и будет что сказать.

Сразу следует отметить, что автореферат П.А. Цыпилёвой производит самое благоприятное впечатление на читателя: он являет собой емкое и логичное изложение оригинального историко-литературоведческого исследования, обладающего научной и практической значимостью. Бесспорными достоинствами автореферата являются четкость композиции, ясный научный стиль изложения, свидетельствующий о лучших традициях отечественной литературоведческой науки.

Исследуя «межтекстовые взаимосвязи современной поэзии с культурой античности» (с. 3), диссертантка предлагает весьма интересный ракурс: объектом исследования она делает «поэтические и прозаические тексты (эссе, воспоминания, дневниковые записи, интервью) поэтов трёх поколений петербургской поэтической школы» (с. 4) — Арс. Тарковского, А. Кушнера, С. Стратановского, — выявляя общие принципы и индивидуальную специфику поэтов в «восприятии и преломлении культурного наследия античной эпохи» (с. 8). Аргументация в пользу выбора этих конкретных персоналий весьма убедительна, и не оставляет места для спора.

Античная культура представлена широко: мифология и философские учения, история и историография, литературная традиция; это обусловлено тем, что, по справедливому замечанию диссертантки, «рецепция культурного наследия классической эпохи... происходит через посредничество текстов, фиксирующих его в письменной форме» (с. 11), и диктует логику и структуру исследования.

Замечания вызывают отдельные опечатки в оформлении автореферата и формулировки, но они не существенны и не портят общего впечатления от работы, которая, несомненно, состоялась. Однако следующая формулировка автора: «рецепция античности посредством обращения к текстам как античным, так и русских и зарубежных авторов свидетельствует о прямом и опосредованном восприятии античного наследия» (с. 14), неизбежно провоцирует вопрос: что именно подразумевает автор под «прямым восприятием античности»? Обращение к текстам подлинников или же к их переводам? Если речь идет все-таки о втором, то можно ли говорить о «прямом восприятии», учитывая, что любой перевод есть лишь интерпретация чужого текста?

Очевидно, что работа П.А. Цыпилёвой может быть интересна и полезна широкому кругу читателей и исследователей. Автореферат позволяет сказать, что диссертантка демонстрирует основательную профессиональную подготовку и зрелый исследовательский подход.

Содержание и структура автореферата убедительно свидетельствуют о том, что диссертация П.А. Цыпилёвой «Рецепция античной культуры в творческом сознании Арс. Тарковского, А. Кушнера, С. Стратановского» отвечает всем требованиям действующего «Положения о порядке присуждения ученых степеней». Соискатель Цыпилёва П.А., без сомнения, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 — Русская литература.

Разумовская Елена Александровна,
кандидат филологических наук (специальность 10.01.01 — Русская литература), старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы Института филологии и журналистики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» (ФГБОУ ВО «СГУ им. Н.Г. Чернышевского»)
Россия, 410012, г. Саратов,
ул. Астраханская, 83;
тел. +7 (8452) 21-06-49
email: borisov-krizl@info.sgu.ru

21 ноября 2016

ЕР

