

Сведения о научном руководителе
 по диссертации Цыпилёвой Полины Анатольевны
 «Рецепция античной культуры в творческом сознании
 Арс. Тарковского, А. Кушнера, С. Стратановского»
 по специальности 10.01.01 – Русская литература
 на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Наименование организации, дата и номер приказа о назначении научным руководителем	Приказ по Томскому государственному университету от 05.08.2013 № 2709/с
Фамилия, имя, отчество	Лебедева Ольга Борисовна
Гражданство	Гражданин Российской Федерации
Ученая степень (с указанием шифра и наименования научной специальности и отрасли науки, по которым защищена диссертация)	Доктор филологических наук, 10.01.01 – Русская литература
Ученое звание (по какой кафедре / по какой специальности)	Профессор по кафедре русской и зарубежной литературы
Основное место работы	
Почтовый индекс, адрес, телефон, электронный адрес, адрес официального сайта организации	634050, г. Томск, пр. Ленина, 36, (3822)529-852, rector@tsu.ru, www.tsu.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет»
Наименование подразделения (кафедра / лаборатория)	Кафедра русской и зарубежной литературы
Должность	Профессор
Список основных публикаций научного руководителя по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Лебедева О. Б. Образ Неаполя в творческом сознании А. С. Пушкина. Статья III. Антропологический концепт Неаполя: «Я неаполитанский художник...» // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2011. – № 2 (14). – С. 85–98.
2.	Лебедева О. Б. Образ Неаполя в творческом сознании А. С. Пушкина. Статья IV. Мифопоэтика пушкинской неаполитаны: Легенда о королеве Иоанне в русской словесности первой половины XIX века // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2012. – № 2 (18). – С. 82–105.
3.	Лебедева О. Б. «Жизнь мне изменяет; уцепился за бессмертие!..». О долбинской осени В. Жуковского / О. Б. Лебедева, А. С. Янушкевич // Вопросы литературы. – 2015. – № 4. – С. 152–185.
4.	Lebedeva O. B. Russian Literary Process in the 1760-1770s: Novel as a Representative of Interconnection of Epistemic Reproductive Models // Procedia – Social and Behavioral Sciences. – 2015. – Vol. 200. – P. 283–288. – DOI: 10.1016/j.sbspro.2015.08.066
Прочие публикации научного руководителя по теме диссертации за последние 5 лет	
5.	Лебедева О. Б. «Грозный дух тьмы посреди светлого, улыбающегося Эдема»: Везувий в записках русских путешественников XVIII – первой половины XIX веков // Eurora Orientalis. – Salerno, 2011. – Vol. 14/1, т. 1 : «Беспокойные музы» : к истории русско-итальянских отношений XVIII–XX вв. – С. 25–52.

- | | |
|-----|--|
| 6. | Лебедева О. Б. Гомеровская картина мира как миромоделирующий концепт неаполитанского травелога русской словесности: В. Д. Яковлев и его письма об Италии // <i>Образы Италии в русской словесности : коллективная монография по итогам Второй международной научной конференции Международного научно-исследовательского центра «Russia – Italia» – «Россия – Италия».</i> Томск – Новосибирск, 01–07 июля 2009 г. – Томск, 2011. – С. 139–159. |
| 7. | Лебедева О. Б. Неаполитанский период в жизни и творчестве Н. В. Гоголя // <i>Nel mondo di Gogol.</i> – Roma, 2012. – С. 254–275. |
| 8. | Лебедева О. Б. Поэтика и функции сновидений в сюжетосложении русской высокой комедии («Недоросль», «Горе от ума», «Ревизор») // <i>Wielkie tematy kultury w Literaturach słowiańskich.</i> – Wrocław, 2013. – Т. 10. – С. 123–133. |
| 9. | Лебедева О. Б. Заметки о неаполитанской антропологии: «Груд и зло, праздность и счастье туг означают одно и то же» // <i>Россия – Италия – Германия: Литература путешествий : коллективная монография по материалам Третьей международной научной конференции Международного научно-исследовательского центра «Russia – Italia» – «Россия – Италия».</i> Томск, 26–28 сентября 2012 г. – Томск, 2013. – С. 74–99. |
| 10. | Лебедева О. Б. Образы Неаполя в русской словесности XVIII – первой половины XIX веков / О. Б. Лебедева, А. С. Янушкевич. – Salerno, 2014. – 436 с. |

Научный руководитель



О.Б. Лебедева

05.09.2016

Верно

Ученый секретарь ученого совета ТГУ



Н.А. Сазонтова