

## Отзыв

А.В.Успенской, доктора филологических наук, профессора кафедры философии и культурологии Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, об автореферате диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература Цыпилёвой Полины Анатольевны «Рецепция античной культуры в творческом сознании Арс. Тарковского, А.Кушнера, С.Стратановского».

Диссертационная работа П.А.Цыпилёвой – это серьезное исследование, обладающее актуальностью и научной ценностью. Не только радикальные демократы 1860-х гг., но и ряд исследователей XX в. не раз постулировали исчерпанность обращения к античному наследию в русской литературе в послепушкинскую эпоху. В конце XX в. ряд работ убедительно показал неправомочность данной точки зрения: тяга к универсализации проблематики и образной системы особенно возростала и в XIX, и XX вв. в переломные, кризисные времена. В настоящее время в достаточной степени изучены виды и способы обращения к античной культуре Фета, Тютчева, Майкова, Мея, ряда поэтов Серебряного века. Однако античные элементы в творчестве поэтов второй половины XX в. изучены в гораздо меньшей степени. В этом плане актуальность и научная новизна работы П.А.Цыпилёвой представляется бесспорной. Обращение к таким значительным именам как Арс.Тарковский и А.Кушнер является вполне оправданным и насущно необходимым: без ясного понимания роли античного компонента исследование творчества этих крупнейших поэтов до сих пор выглядело однобоко. Имя С.Стратановского в этом ряду, на первый взгляд, выглядит более спорно, но автору удалось показать разнообразие, глубину и значительность обращения к античному миру и в его поэзии. Но если рассматривать наиболее серьезные явления «петербургской поэтической школы» 70-80-х гг., связанные с рецепцией античности, то остается только пожалеть, что вне поля зрения исследовательницы оказалась поэзия Елены Шварц, в значительно большей степени, чем поэзия Тарковского и Стратановского насыщенная античными аллюзиями и реминисценциями.

Автор справедливо объединяет Тарковского, Кушнера и Стратановского как продолжателей акмеистической линии петербургского поэтического текста, что во многом объясняет их интерес к античности. При этом все-таки вызывает сомнение принадлежность Арс.Тарковского к «петербургской поэтической школе»: юность поэта связана с Украиной, зрелые годы он провел в Москве, и близость к акмеистическому мировосприятию не делает его петербургским поэтом.

Особенно много внимания уделено творчеству А.Кушнера. Представляется, что лучшей частью работы П.А.Цыпилёвой являются те главы, где идет речь об источниках восприятия античного культурного наследия А.Кушнером (гл.1, параграф 1.4), а также об образах античной

литературы, отразившихся в его поэзии (гл. 2, параграф 2 и гл. 4). В приложении «Обзор античных реминисценций в поэзии А.Кушнера» представлены результаты серьезнейшей текстологической работы над его шестнадцатью поэтическими сборниками.

Научная ценность работы П.А. Цыпилёвой состоит в том, что она вносит значительный вклад в изучение русской поэзии новейшего времени, в понимание ее сущностных, онтологических особенностей, связанных с восприятием и использованием античных мотивов, образов и деталей. Несомненно и то, что работа способствует расширению представления о творчестве каждого из представленных поэтов и о творческой взаимосвязи разных поэтических поколений. Стоит отметить и то, что автор вносит вклад в изучение феномена «петербургского текста», выявляя новые грани этого явления.

Изложение весьма обширного материала отличается четкостью и логичностью. Публикации, как показано в автореферате, в полной мере отражают основное содержание научного труда П.А. Цыпилёвой.

Исследование П.А. Цыпилёвой «Рецепция античной культуры в творческом сознании Арс. Тарковского, А.Кушнера, С.Стратановского» по характеру и объему материала, по уровню его научного постижения соответствует пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842. П.А. Цыпилёва достойна присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

16 октября 2016 г.

Доктор филологических наук, профессор кафедры философии и культурологии Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов.

192238 Санкт-Петербург, пр. Фучика, д. 15, к. 335.

Успенская Анна Викторовна

e-mail: [uspenskaja@rambler.ru](mailto:uspenskaja@rambler.ru)

служ. тел. 8(812)269-60-00 доб. 263

мобильный 8-911-743-61-85

