

Отзыв

на автореферат диссертации Анисимой Евгении Евгеньевны «Творчество В.А.Жуковского в рецептивном сознании русской литературы первой половины XX века», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Диссертация Е.Е.Анисимовой несомненно актуальна. Актуальность определяется интенсивной разработкой проблем рецептивной эстетики, которая ведется в зарубежном и отечественном литературоведении. Автор диссертации смело избирает в качестве объекта исследования творчество поэта, уже основательно изученного в разных аспектах. Рецензируемый автореферат свидетельствует о хорошей осведомленности автора в проблемах жукововедения, об умелом использовании им результатов своих предшественников для осмысления собственной проблемы. Одновременно автор открывает новые пути исследования. Работа Е.Е.Анисимовой представляется новаторской.

Содержание автореферата (реферирование Введения и четырех глав) позволяет утверждать, что цель и задачи диссертации (с. 8-9) соответствуют сформулированной в заглавии теме и проблеме, а научно обоснованные «Положения, выносимые на защиту» (с. 17-18) свидетельствуют о значительном научном вкладе проведенного исследования.

В теоретическом плане научный интерес представляет разграничение категорий «традиция» и «рецепция», а в рецепции выделение двух направлений, приводящих к созданию двух ее типов (типы «мифологизирующий» и «парадигмальный»). На основании теоретических дефиниций в работе делается вывод о том, что следы традиции Жуковского есть практически у каждого литератора, а рецептированный Жуковский «есть далеко не у всех» (с.14). Это «далеко не у всех» - результат обследованного диссертантом поистине огромного материала русской литературы первой половины XX века - поэзии, прозы, публицистики, научной продукции. Принцип отбора материала изложен автором в специальном разделе (с. 10-15). Наличие этого раздела представляется большим частным достоинством рецензируемой работы, так как он отражает теоретические установки автора, а также показывает логику исследования, подготавливает восприятие в высшей степени разнообразного материала.

«Рецептированный Жуковский» Д.Мережковского, А.Блока, И.Анненского, И.Бунина, Л.Эллиса, Д.Хармса, Н.Заболоцкого, Б.Зайцева, В.Набокова и многих других в значительной мере по-новому определяет место поэта («неудобного классика», «тишайшего поэта», «неназываемого классика» и т.п.) в пантеоне русской классики. Представляется, что научный эффект исследования Е.Е.Анисимовой может быть отчасти сравним с эффектом описания библиотеки В.А.Жуковского в Томском университете.

Из сказанного вытекает вывод, что диссертационное исследование Анисимовой Евгении Евгеньевны на тему «Творчество В.А.Жуковского в рецептивном сознании русской литературы первой половины XX века»,

представленное к защите на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Анисимова Евгения Евгеньевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по указанной специальности.

Автор отзыва - Матяш Светлана Алексеевна доктор филологических наук (10.01.01 – Русская литература, 10.01.08 – Теория литературы), профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет», кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка, профессор.

Адрес и контакты вуза: 460018, Оренбургская область, г. Оренбург, просп. Победы, д. 13, электронный адрес: post@mail.osu.ru, телефон: (35-32) 77-67-70, факс: (35-32) 72-37-01.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

04 мая 2016г.

С.А.Матяш

Подпись	<i>Матяш С.А.</i>
Заверяю специалист по кадрам	<i>Г.А. [Signature]</i>



*Анисимова Евгения
Владимировна*

04.05.2016г.