

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Евгении Евгеньевны Анисимовой «Творчество В.А. Жуковского в рецептивном сознании русской литературы первой половины XX века», представленный на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература (Санкт-Петербург, 2016 г.)

Тема диссертационного исследования Е.Е. Анисимовой представляется весьма актуальной как в силу того уникального места, которое В.А. Жуковский занимает в отечественной литературе, так и в связи с недостаточной изученностью рецептирования его литературного наследия в XX веке – спустя столетие, в эпоху, обладающую совершенно иной культурно-эстетической ментальностью. Предпринимая системное исследование этого феномена и понимая рецепцию как диалогическое взаимодействие новой культурной сферы с источником, диссертант стремится к учету разных аспектов явления.

Диссертация Е.Е. Анисимовой включает в себя широкий спектр изучений историко-культурного, поэтологического, теоретико-литературного и методологического свойств, в опоре на проблемный анализ художественной деятельности целого ряда писателей, поэтов, литераторов (И. Анненского, Д. Мережковского, Ю. Айхенвальда, И. Бунина, Б. Зайцева, Эллиса, К. Фофанова, В. Набокова, И. Ильфа, Е. Петрова и др.), связанный с творческим интересом к наследию, имени, личности Жуковского.

Принципиальную роль и особую сложность исследования должна была представлять задача структуризации разнородного материала – задача, разрешенная Е.Е. Анисимовой, на наш взгляд, блестяще. Каждая из четырех глав имеет свой проблемный стержень, обеспечивающий фокусировку конкретных наблюдений: над рецепцией творчества Жуковского в связи с памятливыми датами рубежа XIX – XX вв., что позволяет выделить этапы канонизации Жуковского как национального классика (глава 1); над интерпретацией наследия Жуковского в модернистской критике (глава 2); над формированием литературного «мифа» о Жуковском поэтами и писателями начала XX в. (глава 3); наконец, над литературными судьбами теоретико-категориальных обретений поэтики Жуковского (глава 4). Разработка этих оригинальных исследовательских сюжетов представляет несомненный научный интерес; в совокупности же они придают диссертации в целом рельефность и стереоскопичность, давая возможность глубоко осмыслить масштаб и историческую перспективность литературной деятельности Жуковского, в ее соотношениях с эстетической спецификой и запросами XX века.

Работа богата по содержанию и безукоризненна по исполнению. Ее отличает увлеченность и высокий профессионализм.

Полученные результаты, адекватно представленные в публикациях Е.Е. Анисимовой, важны для понимания безостановочно развивающихся глубинных процессов в истории русской литературы, что найдет им практическое применение как в академической науке, так и в вузовском преподавании.

Таким образом, диссертационное исследование Анисимовой Евгении Евгеньевны на тему «Творчество В.А. Жуковского в рецептивном сознании русской литературы первой половины XX века», представленное к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени доктора филологических наук, полностью отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Анисимова Евгения Евгеньевна, несомненно, заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по указанной специальности.

Ляпина Лариса Евгеньевна, доктор филологических наук
(специальность 10.01.01 – Русская литература),
профессор кафедры русской литературы Российского
государственного педагогического университета
им. А.И. Герцена

Санкт-Петербург 191186, наб. р. Мойки 48;
тел. (812)312-44-92; email: mail@herzen.spb.ru;
web: <http://www.herzen.spb.ru>

Против включения персональных данных,
заключенных в отзыве, в документы, связанные
с защитой указанной диссертации, и их
дальнейшей обработки не возражаю.

Ляпина Л.Е.

