

Отзыв

на автореферат диссертации Анисимовой Евгении Евгеньевны «Творчество В. А. Жуковского в рецептивном сознании русской литературы первой половины XX века», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература (Томск – 2016)

Тематика диссертационного исследования Е. Е. Анисимовой, безусловно, актуальна. При этом важно подчеркнуть, что изучение рецепции творчества В. А. Жуковского в литературе XX века – далеко не только академическая проблема. Е. Е. Анисимова убедительно доказала, что Жуковский по праву занимает важнейшее место в истории русской литературы. Поэт, который с блеском осуществил претворение *чужого в свое*, не мог не оказаться в центре отечественного историко-литературного процесса, а значит, анализ рецепции творчества Жуковского в произведениях писателей XX века дает возможность прийти к очень масштабным выводам, приблизиться к пониманию особенностей развития русской культуры в целом. Широкий диапазон охвата материала – от ранних символистов до позднейшей романистики русского зарубежья 1950-х гг. – определил высокую степень достоверности и теоретической значимости диссертации. Отметим, что наряду с опубликованными текстами, Е. Е. Анисимова использовала и архивные источники.

Очень основателен теоретико-методологический фундамент диссертации. Кроме трудов признанных классиков отечественной филологии (М. М. Бахтин, Ю. М. Лотман, Б. М. Эйхенбаум и др.) привлечены работы зарубежных ученых. Оказалось, что концепции «изобретения традиции» Э. Хобсбаума и «страха влияния» Х. Блума подтвердили свою перспективность при изучении истории русской литературы.

Аналитический инструментарий Е. Е. Анисимовой отличается богатством, гибкостью и всегда адекватен материалу исследования. Так, если филологическая эссеистика Эллиса, позволяет привлечь психоаналитическую терминологию («травматическая история незаконного рождения» и пр.), то диссертант смело (и вполне уместно) это делает.

Единственный спорный тезис работы – утверждение о якобы имевшей место попытке авторов романа «Двенадцать стульев» «угодить антисоветски настроенному читателю» (стр. 28).

Впрочем, это замечание носит частный характер и на общую положительную оценку работы никак не влияет.

В диссертации выдвинут целый ряд глубоких и перспективных положений. Поставленные перед исследованием цель и задачи успешно решены.

Диссертация Е. Е. Анисимовой – самостоятельное, оригинальное исследование, результаты которого отличаются новизной и основательностью. Работа прошла необходимую апробацию. Достаточно велико теоретическое и практическое значение исследования.

Все сказанное позволяет сделать вывод, что диссертационное исследование Евгении Евгеньевны Анисимовой на тему «Творчество В. А. Жуковского в рецептивном сознании русской литературы первой половины XX века», представленное к защите по специальности 10.01.01 – русская литература на соискание ученой степени доктора филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Евгения Евгеньевна Анисимова, заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по указанной специальности.

Куляпин Александр Иванович,

доктор филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, профессор, профессор кафедры литературы Алтайского государственного педагогического университета

656031, г. Барнаул, пер. Ядринцева, 136.

Тел. 8-913-366-74-70.

E-mail: iskander58@mail.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

«30» мая 2016 г.

Подпись(и) 
ЗАВЕРЯЮ
Ведущий специалист по кадрам отдела работы с личным составом Управления кадров
Т.А. Гончарова
Дата заверения 30.05.2016