

**Сведения об официальном оппоненте**  
по диссертации Липке Штефана  
«Антропология художественной прозы А. П. Чехова:  
неизреченность человека и архитектоника произведения»  
по специальности 10.01.01 – Русская литература  
на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Фамилия, имя, отчество	Комаров Сергей Анатольевич
Гражданство	Гражданин Российской Федерации
Ученая степень (с указанием шифра и наименования научной специальности и отрасли науки, по которой защищена диссертация)	Доктор филологических наук, 10.01.01 – Русская литература
Ученое звание (по какой кафедре / по какой специальности)	Доцент по кафедре русской литературы
<b>Основное место работы:</b>	
Почтовый индекс, адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта организации	625003, г. Тюмень, ул. Володарского, 6; (3452) 59-74-44; rector@utmn.ru; <a href="http://www.utmn.ru">http://www.utmn.ru</a>
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный университет»
Наименование подразделения (кафедра / лаборатория)	Кафедра русской литературы
Должность	Профессор
<b>Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>	
1.	<b>Комаров С. А.</b> Введение в экографию : феномен живого чувства в русской лирике XIX века / С. А. Комаров, О. К. Лагунова // Вестник Тюменского государственного университета. – 2012. – № 1. – С. 49–54.
2.	Кабакова С. А. Мотив бесстрашия в творчестве М. А. Булгакова и В. М. Шукшина / С. А. Кабакова, <b>С. А. Комаров</b> // Филология и человек. – 2012. – № 4. – С. 139–145.
3.	<b>Комаров С. А.</b> Первая цензурная редакция «русской сказки» П. П. Ершова «Конек-горбунок»: источники как фактор замысла / С. А. Комаров // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. – 2013. – № 1. – С. 159–167.
4.	Фаткуллина Ю. М. Герой демонического типа в комедии А. П. Чехова «Иванов» / Ю. М. Фаткуллина, <b>С. А. Комаров</b> // Вестник Тюменского государственного университета. – 2013. – № 1. – С. 184–191.
5.	<b>Комаров С. А.</b> Феномен молчания в русской и русскоязычной онтологической повести 1970-х годов / С. А. Комаров, Е. Л. Юдинцева // Вестник Тюменского государственного университета. – 2014. – № 1. – С. 122–130.
6.	<b>Комаров С. А.</b> Изображение животного в русскоязычной прозе народов Азии последней трети XX века (Е. Айпин, Ч. Айтматов, А. Неркаги) / С. А. Комаров, О. К. Лагунова // Уральский исторический вестник. – 2014. – № 3 (44). – С. 47–54.
7.	Чижов Н. С. «Ода ветру» И. Ф. Жданова в культурно-исторической перспективе / Н. С. Чижов, <b>С. А. Комаров</b> // Сибирский филологический журнал. – 2015. – № 1. – С. 117–125.

8.	Чижов Н. С. Метасюжет возвращения в поэзии Ивана Жданова / Н. С. Чижов, С. А. Комаров // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. – 2016. – Т. 2, № 4. – С. 100–112. – DOI: 10.21684/2411-197X-2016-2-4-100-112
<b>Прочие публикации официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет</b>	
9.	Комаров С. А. Стихотворное и литературно-критическое наследие В. С. Соловьева второй половины 1890-х годов: концепция русской поэзии / С. А. Комаров, Е. А. Черкасова // Вестник Ишимского государственного педагогического института им. П. П. Ершова. – 2012. – № 1 (1). – С. 15–20.
10.	Комаров С. А. В. М. Шукшин и М. А. Булгаков: факторы и знаки встречи и диалога / С. А. Комаров, С. А. Кабакова // Вестник Ишимского государственного педагогического института им. П. П. Ершова. – 2012. – № 1 (1). – С. 53–59.
11.	Комаров С. А. Феномен индивидуального художественного мышления писателя в версии М. М. Бахтина (по книге «Проблемы поэтики Достоевского») / С. А. Комаров // XXIII Ершовские чтения: межвузовский сборник научных статей. Ишим, 05–06 марта 2013 г. – Ишим, 2013. – С. 129–130.
12.	Баханек С. Н. Извне и изнутри Сибири: А. Чехов – А. Вампилов – В. Шукшин: коллективная монография / С. Н. Баханек, С. М. Козлова, С. А. Комаров, А. В. Кубасов, А. И. Куляпин, Д. В. Марьин, Е. А. Маслов, И. И. Плеханова, Т. И. Рыбальченко, О. А. Скубач, С. Р. Смирнов, А. С. Собенников. – Ишим: Издательство ИГПИ им. П. П. Ершова, 2014. – 416 с.

Официальный оппонент

С. А. Комаров

17.04.2017

Верно

Учёный секретарь  
Учёного совета Тюменского  
государственного  
университета



Э.М. Лимонова

Заместителю председателя диссертационного совета  
Д 212.267.05, созданного на базе федерального  
государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования «Национальный  
исследовательский Томский государственный  
университет», доктору филологических наук, доценту  
Киселеву Виталию Сергеевичу

Подтверждаю своё согласие на назначение официальным оппонентом по диссертации Липке Штефана «Антропология художественной прозы А. П. Чехова: неизреченность человека и архитектоника произведения» по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Сведения, необходимые для внесения информации об официальном оппоненте в автореферат диссертации Ш. Липке и для размещения сведений об официальном оппоненте на сайте ТГУ, прилагаются.

Подтверждаю свое согласие на дальнейшую обработку моих персональных данных.

Профессор кафедры русской литературы  
федерального государственного автономного  
образовательного учреждения  
высшего образования «Тюменский  
государственный университет»,  
доктор филологических наук, доцент

С. А. Комаров

17.04.2017

Подпись С. А. Комарова удостоверяю

Учёный секретарь  
Учёного совета Тюменского  
государственного  
университета



Э.М. Лимонова