

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Штефана Липке  
«Антропология художественной прозы А.П. Чехова:  
неизреченность человека и архитектоника произведения»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.01 – Русская литература

Диссертационное исследование, изложенное в автореферате, весьма актуально и ценно как своим «антропологическим поворотом», набирающим силу в современном литературоведении, так и сохраняемым при этом вниманием к архитектурной целостности литературного произведения.

В работе справедливо и убедительно заостряется внимание на противостоянии редуцирующей деконструкции и, напротив, оцельняющей реконструкции образа человека в культуре новейшего времени. Место Чехова «на полюсе реконструкции» выявлено и аргументировано соискателем весьма глубоко и убедительно. При этом сохраняется любовное (истинно филологическое) внимание к художественному слову Чехова и упорядочиванию им воображенных миров своих произведений. Излюбленное диссертантом словечко «неизреченность» представляется мне эвристически продуктивной характеристикой поэтики Чехова. Эвристически продуктивна и периодизация чеховского творчества, предлагаемая в работе и определяющая ее структуру.

К числу недостатков я бы отнес безразличное отношение к жанровой природе художественного письма (в частности, «Дама с собачкой» – типичный рассказ, а никак не повесть). В фундаментальном современном литературоведении различие между рассказом и повестью не сводится к объему, тем более что собственно рассказ как особый жанр формируется как раз в творчестве Чехова, оказавшем именно в этом отношении очень заметное влияние на мировую литературу. Впрочем, данное замечание принадлежит теоретику литературы и для оценки диссертации по смежной специальности не может иметь существенного значения.

На мой взгляд, автореферат свидетельствует, что диссертационное исследование Штефана Липке является глубоким, новаторским, вполне отвечает требованиям действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней, а его автор несомненно заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Доктор филологических наук (10.01.08), профессор,  
зав. кафедрой теоретической и исторической  
поэтики Российского государственного университета  
(125993, ГСП-3, Москва, Миусская пл. д. 6);  
тел.: 8 (495) 250 68 44; v.tiupa@gmail.com

Против внесения персональных данных в документацию защиты не возражаю

Тюпа В.И.

(Тюпа Валерий Игоревич)

09.06.2017

*Подпись*



Н.Н. Назарова