

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Штефана Липке «Антропология художественной прозы А. П. Чехова: неизреченность человека и архитектоника произведения», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация Штефана Липке представляет комплексное исследование антропологии художественной прозы А.П. Чехова. Обращаясь к вопросам архитектоники произведений русского классика и рассматривая ее через категорию *неизреченности*, исследователь, реализуя практики философского анализа, успешно применяет их в поле интерпретации художественного текста.

Тщательно анализируя чеховедческую традицию, Штефан Липке приходит к выводу о том, что антропологическая проблематика чеховской прозы до недавнего времени осмыслялась имплицитно (за исключением названных на с. 4 диссертационных исследований), таким образом, избранный ракурс способствует экстериоризации феномена и движению к «изреченной неизреченности».

Актуальность и теоретическая значимость диссертационного исследования, на наш взгляд, определяется как осмыслением выражающего динамику чеховской прозы феномена *неизреченности*, так и общей методологией работы (герменевтико-феноменологический и структурно-функциональный подходы, культурно-исторический, историко-типологический методы анализа художественного произведения). Периодизация чеховского творчества, переосмысленная исследователем, также заслуживает внимания в ракурсе эксплицитной антропологии.

Обращаясь к периферийным и хрестоматийным текстам А.П. Чехова, Штефан Липке уточняет траектории существующих интерпретаций или предлагает новый ракурс для осмысления некогда названных проблем. Чеховская проза в лице Штефана Липке находит вдумчивого читателя, скрупулезно рассматривающего, анализирующего и синтезирующего исследователя. Особый интерес представляет 3-я глава диссертации, где рассматриваются повести постсахалинского периода: «Дуэль», «Палата № 6», «Черный монах». Взятые в общем ракурсе, данные произведения являют своего рода метасюжет *преодоления / осуждения / отрицания*.

Являясь самостоятельным, состоявшимся исследованием, диссертация Штефана Липке, тем не менее, вызывает определенные вопросы и замечания:

1. Несмотря на представленное в тексте автореферата обоснование выбора произведений, хотелось бы уточнить, **насколько в предлагаемую периодизацию включаются такие экспериментальные тексты как, например, «Пари» (1889 / 1901) или «Рассказ старшего садовника» (1894 / 1903).**

Выскажем в связи с этим соображение: не является ли предлагаемая исследователем периодизация собственно позитивистской практикой, существенно ограничивающей изучение феноменологии творчества писателя. Это соображение вызвано репликой исследователя: «Более того, неизреченность, которую удалось бы определить до конца, тем самым перестала бы быть неизреченностью».

2. Известно критическое отношение А.П. Чехова к антропологическим концепциям его современников. **Как повлияли (и повлияли ли) теории вырождения (М. Нордау) на антропологию художественной прозы А.П. Чехова?**

Сформулированные вопросы определяются исключительно желанием автора отзыва вступить в диалог с исследователем. Автореферат Штефана Липке позволяет судить о его диссертации как цельном, законченном, имеющем перспективы исследовании.

Диссертационное исследование Штефана Липке на тему «Антропология художественной прозы А. П. Чехова: неизреченность человека и архитектоника произведения», представленное к защите по специальности 10.01.01 – **Русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук**, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Липке Штефан, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

11.05.2017

Козлов Алексей Евгеньевич

кандидат филологических наук
по специальности 10.01.01 – Русская литература
доцент кафедры русской и зарубежной литературы,
теории литературы и методики обучения литературе
Новосибирского государственного педагогического
университета

630126, г. Новосибирск, ул. Вилуйская, 28,

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», институт филологии, массовой информации и психологии.
www.nspu.ru

Тел.: 8 913 746 63 41, e-mail: alexeykozlov54@gmail.com

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

