

Сведения о научном руководителе
 по диссертации Гальковой Алёны Вадимовны
 «Поэтика мемуарно-автобиографической прозы русских художников
 первой волны эмиграции (М. В. Добужинский, А. Н. Бенуа, К. А. Коровин)»
 по специальности 10.01.01 – Русская литература
 на соискание учёной степени кандидата филологических наук

Наименование организации, дата и номер приказа о назначении научным руководителем	Приказ по Томскому государственному университету от 24.11.2014 № 4273/с
Фамилия, имя, отчество	Воробьева Татьяна Леонидовна
Гражданство	Гражданин Российской Федерации
Учёная степень (с указанием шифра и наименования научной специальности и отрасли науки, по которым защищена диссертация)	Кандидат филологических наук, 10.01.01 – Русская литература
Учёное звание (по какой кафедре / по какой специальности)	Доцент по кафедре общего литературоведения
Основное место работы	
Почтовый индекс, адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта организации	634050, г. Томск, пр. Ленина, 36; (3822)52-98-52; rector@tsu.ru; http://www.tsu.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет»
Наименование подразделения (кафедра / лаборатория)	Кафедра общего литературоведения, издательского дела и редактирования
Должность	Доцент
Список основных публикаций научного руководителя по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Воробьева Т. Л. Молодежные читательские практики в Томске (конец XIX – начало XX в.) / Т. Л. Воробьева // Текст. Книга. Книгоиздание. – 2017. – № 15. – С. 91–103. – DOI: 10.17223/23062061/15/6.
2.	Воробьева Т. Л. Книжная культура и проблема читателя в Томске на рубеже веков (конец XIX – начало XX в.) / Т. Л. Воробьева // Текст. Книга. Книгоиздание. – 2016. – № 3 (12). – С. 77–86. – DOI: 10.17223/23062061/12/6.
3.	Воробьева Т. Л. Поэтика пьесы Нины Садур «Чудная баба»: мистико-мифологические мотивы и образы / Т. Л. Воробьева // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2015. – № 3 (35). – С. 152–163. – DOI: 10.17223/19986645/35/12. <i>Web of Science: Vorobyova T. L. The poetics of Nina Sadur's play Chudnaya baba: mystic and mythological motifs and images / T. L. Vorobyova // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Filologiya – Tomsk state university journal of philology. – 2015. – № 35. – P. 152–163.</i>
Прочие публикации научного руководителя по теме диссертации за последние 5 лет	
4.	Воробьева Т. Л. Литературное произведение в контексте диалога культур: знаки культурного кода итальянской комедии дель арте в отечественных пьесах 1920-х годов / Т. Л. Воробьева // Межкультурная коммуникация: лингвистические аспекты : сборник материалов VII Международной научно-практической конференции. Новосибирск, 29–30 марта 2017 г. – Новосибирск, 2017. – С. 307–315.

Научный руководитель
03.09.2018

Верно

Учёный секретарь Учёного совета ТГУ



Handwritten signature of T. L. Vorobyeva

Т. Л. Воробьева

Handwritten signature of N. A. Sazonova

Н. А. Сазонтова