

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Гальковой Алёны Вадимовны
«ПОЭТИКА МЕМУАРНО-АВТОБИОГРАФИЧЕСКОЙ ПРОЗЫ РУССКИХ
ХУДОЖНИКОВ ПЕРВОЙ ВОЛНЫ ЭМИГРАЦИИ
(М. В. ДОБУЖИНСКИЙ, А. Н. БЕНУА, К. А. КОРОВИН)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
(специальность 10.01.01 – русская литература)

Мемуарная проза неизменно пользуется большим спросом у современных читателей. Представляет несомненный интерес она и для исследователя литературоведа. Чем крупнее личность, тем содержательнее ее мемуары. Выбор диссертантом трех выдающихся художников, представляющих Серебряный век русской культуры, следует признать убедительным и обоснованным. Не вызывает сомнений **актуальность работы** Алёны Вадимовны Гальковой. Представленная ею диссертация является первым серьезным научным исследованием, посвященным поэтике мемуарно-автобиографической прозы трех русских художников первой волны эмиграции как художественному и историко-культурному феномену и определению его места в современной литературе нон-фикшн.

Научная новизна диссертации А.В. Гальковой заключается в том, что на основе исследования мемуарно-биографических текстов русских художников предложена содержательная интерпретация структуры повествования в них, определен характер хронотопа памяти, проанализирована поэтика словесного портрета и пейзажа в произведениях М. В. Добужинского, А. Н. Бенуа и К. Н. Коровина, охарактеризован экфрасис и его функции в их текстах. В конечном счете это позволило диссертанту сделать обоснованные выводы о реализации актуальной для культуры рубежа XIX–XX веков идеи синтеза искусств путем инкорпорации визуальной образности в вербальный текст.

Особенно содержательной и глубокой представляется вторая глава диссертации, посвященная взаимодействию искусств в мемуарно-автобиографической прозе русских художников. В данном случае исследование словесного портрета, пейзажа, экфрасиса не выглядит чем-то факультативным, как дань научной моде. В произведениях живописцев, визуалов по своей природе, такой объект исследования является важным и органичным. Диссертанту в этой главе удалось сделать немало тонких научных наблюдений.

Выводы, к которым приходит автор диссертации, являются убедительными и доказательными. Достоверность выводов обеспечивается точным отбором историко-литературного и текстового материала, использованием адекватной методики исследования, опорой на современные достижения филологической науки.

При чтении автореферата возникают *два вопроса*, продиктованные желанием уточнить некоторые моменты в работе:

1. Как отразился на хронотопе памяти трех художников их почтенный возраст ко времени завершения текстов? А. Бенуа в 1960 году приближался к своему 90-летию, М. Добужинскому в 1957 году исполнилось 82 года, а К. Коровину было 74. Были ли у них какие-то помощники, секретари, приложившие руку к их мемуарам?

2. Коррелируют ли мемуарно-прозаические произведения трех избранных Вами художников с содержанием их эпистолярного наследия?

Диссертационное исследование Гальковой Алёны Вадимовны на тему «ПОЭТИКА МЕМУАРНО-АВТОБИОГРАФИЧЕСКОЙ ПРОЗЫ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ ПЕРВОЙ ВОЛНЫ ЭМИГРАЦИИ (М.В. ДОБУЖИНСКИЙ, А.Н. БЕНУА, К.А. КОРОВИН)», представленное к защите по специальности 10.01.01 – русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Галькова Алёна Вадимовна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Доктор филологических наук (специальность 10.01.01 - русская литература),
профессор, заведующий кафедрой
теории и методики обучения лиц с ОВЗ
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
педагогический университет»

Александр Васильевич Кубасов



А. В. Кубасов
Заведующий усл. ОК УрГПУ

И. А. Курташова

620017, Екатеринбург,
пр. Космонавтов, 26,
Уральский государственный педагогический университет
сайт: <https://uspu.ru/>
e-mail: uspu@uspu.me
Тел: +7 (343) 235-76-14, +7 (343) 336-12-42 (факс)
раб. тел. Кубасова А.В.: +7 (343) 235-76-31
сот. тел.: +7 912 6567944
e-mail: kubas2002@mail.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

07.11.2018