

Отзыв
об автореферате диссертации Переваловой Дарьи Алексеевны
«Жанр загадки в дискурсе дошкольного образования: особенности реализации
миромоделирующей функции»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.01 — русский язык

Диссертационная работа Д.А. Переваловой относится к исследованиям, в которых решается актуальная проблема функционирования фольклорных текстов (в данном случае загадок) в современном полидискурсивном пространстве. Выбор такого аспекта исследования, как особенности реализации миромоделирующей функции загадки в дискурсе дошкольного образования, считаем своевременным по нескольким причинам: в когнитивистике и дискурсологии активно осмыслиется процесс влияния на жанр дискурсивной среды; в исследованиях фольклора изучается вопрос о его взаимодействии с институциональными дискурсами (а дискурс дошкольного образования, безусловно являясь таковым, представляет новое и в высшей степени интересное поле для изучения).

Конкретным личным достижением автора является выявление и описание специфики функционирования загадки в дискурсе дошкольного образования на уникальном дискурсивном материале (аудиозаписи занятий, конспекты воспитателя и т.д.). Убедительно и интересно показана зона пересечения фольклорного и педагогического дискурсов по значимым для дискурсивных образований признакам. Обширная эмпирическая база позволяет автору сопоставить особенности реализации миромоделирующей функции традиционных и современных загадок. Нельзя не признать убедительным вывод о том, что первые тяготеют к формированию природоцентрической картины мира, а вторые в большей степени антропоцентричны.

Самостоятельный интерес представляют изыскания в разделе 3.1., где автор говорит о функциях загадки в дискурсе дошкольного образования. В дальнейшем эмпирическом описании (в разделах 3.2, 3.3.) обосновывается взаимозависимость между целью занятия и разнородностью загадки (традиционная – современная). Идея о том, что пространство является главным объектом миромоделирования в загадке, трудно оспорить, ибо всё сущее мыслится в пространстве; в этом смысле композиция раздела 3.3, основанная на концептрических кругах, вполне логична. В порядке дискуссии заметим, что в ряду *дом – огород – город – родина* второй член ряда, если судить по примерам современных загадок, в меньшей степени актуализируется как выделенное пространство (см. загадки о капусте на стр. 20, а также загадки о луке и капусте на стр. 15). Не следует ли из указанного материала, что ослабление «природоцентричности» в современных загадках сопровождается деактуализацией категории пространства?

В целом диссертация Д.А. Переваловой является актуальной по проблематике, имеет теоретическую и практическую значимость в области дискурсивного анализа и когнитивных исследований, её характеризует

новизна и достоверность выносимых на защиту положений, достаточность и непротиворечивость используемого научного аппарата, хорошо выстроенная логика изложения материала. Из сказанного следует, что диссертационное исследование Переваловой Дарьи Алексеевны «Жанр загадки в дискурсе дошкольного образования: особенности реализации мимомоделирующей функции» соответствует всем требованиям, которые предъявляются к работам, представляемым на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык, а его автор достоин присуждения искомой степени.

07.09.2015

Доктор филологических наук (10.02.01),
профессор, профессор кафедры русского языка,
славянского и классического языкознания
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
профессионального образования «Омский
государственный
университет им. Ф.М. Достоевского»

Наталья Васильевна Орлова

644077, Омск, пр. Мира, 55-а

8(3812)229820

e-mail: nvortl@rambler.ru



Подпись Орловой Н.В.
Заведующий
Кафедры Р.Э.В.Н.Р.
Иванович Е.В.