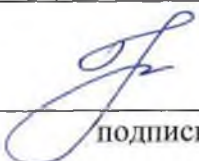


**Сведения об официальном оппоненте**  
по диссертации Бычковой Алины Юрьевны

«Ринология Н.В. Гоголя: типологические аспекты» по специальности 10.01.01 – Русская литература, на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Фамилия, имя, отчество	Никанорова Юлия Владимировна
Гражданство	РФ
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	кандидат филологических наук, специальность 10.01.01
Ученое звание	
Основное место работы:	
Почтовый индекс, адрес, web-сайт, электронный адрес организации	634050, г. Томск, проспект Ленина, 30, <a href="http://www.tpu.ru">www.tpu.ru</a> , <a href="mailto:tpu@tpu.ru">tpu@tpu.ru</a>
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Национальный исследовательский Томский политехнический университет»
наименование подразделения	кафедра лингвистики и переводоведения Института международного образования и языковой коммуникации
должность	доцент
Публикации по специальности 10.01.01 – Русская литература по филологическим наукам (4-5 публикаций за последние пять лет, в том числе обязательно указание публикаций за последние три года):	
1. Никанорова Ю.В. Культурно-исторические реалии и специфика словарного запаса в тексте поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» // Язык и культура. Научный периодический журнал: сборник статей/ под ред. С.К. Гураль. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2011. С. 53-65.	
2. Никанорова Ю.В. Жанровое своеобразие оригинала в немецких переводах поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» конца XIX-XX вв. // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2013. №6 (24): в 2-х ч. Ч.2. С.139-141.	
3. Никанорова Ю.В. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» в немецкой литературной критике 1840-1890-х гг. // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2013. №9 (27): в 2-х ч. Ч.2. С.144-147.	
4. Никанорова Ю.В. Особенности стиля и языка поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» в XIX-XX вв.: заглавие как «аббревиатура смысла» произведения // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2013. №12 (30): в 2-х ч. Ч.2. С.143-145.	
5. Никанорова Ю.В. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» в немецкой критической рецепции 1900-1940-х гг. // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2013. №12 (30): в 2-х ч. Ч.2. С.146-150.	

Официальный оппонент

  
\_\_\_\_\_   
подпись

Ю.В. Никанорова

Верно

Ученый секретарь ТПУ

  
\_\_\_\_\_   
подпись  
М.П.

О.А. Ананьева

17.03.2014

