

Отзыв

об автореферате диссертации, представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук, Бычковой Алины Юрьевны
«Ринология Н.В. Гоголя: типологические аспекты»
Специальность 10.01.01 – русская литература

Алина Юрьевна Бычкова решает в своей работе серьёзную и значительную проблему современного литературоведения: исследует вопрос о составе концептосферы ринологии Н.В. Гоголя. Глубокая эрудиция позволяет диссертанту осмыслить не только произведения самого Гоголя и его предшественников, но и представить в диссертации типологические параллели в современной европейской литературе.

Опираясь на открытия классиков русского литературоведения XX в.: Г.А. Гуковского, С.И. Машинского, Ю.Н. Тынянова, Бычкова свободно движется в своих размышлениях от одной историко-культурной эпохи и национально-литературной традиции к другой. В исследовательское поле диссертанта попадают произведения У. Шекспира, Л. Ариосто, Э.-С. Сирано де Бержерака, И.-В. Гёте, Э.-Т.-А. Гофмана, В. Гауфа, Э. Ростана, П. Зюскинда.

Во главе угла диссертационного исследования находится рассмотрение типологических связей ринологии Гоголя. Привлекает требующий больших аналитических способностей анализ сквозных концептов, возникающих не только в связи с образом носа как объекта, но и в связи с проблемой персонажа и топоса. Тем самым гоголевская ринология в диссертации осмысливается на трех уровнях поэтики, как заявляется в автореферате: на биологическом, антропологическом и топологическом.

Исходя из заявленной методологической концепции, автор рассматривает как будто бы традиционную тему, открывая новые еще не изученные перспективы. Вместе с тем хочется высказать одно-два критических замечания. При осмыслении ринологии Гоголя диссертант рассматривает не только русскую традицию, но и западную, причем в прямой, непосредственной форме. В качестве сравнительного материала в реферате заявляется целый ряд текстов европейской литературы: английской, итальянской, немецкой, французской – начиная с эпохи Возрождения до наших дней, в том числе произведения Шекспира, Гауфа, Гофмана и Зюскинда, которые, как декларирует диссертант, впервые вводятся в типологический контекст гоголевской ринологии. Подкупает, что название в автореферате при анализе ринологической концептосферы романа Зюскинда «Парфюмер» дается на французском языке: «Das Parfum». Тогда из этого следует, что диссертант свободно владеет на уровне прочтения и перевода всеми

заявленными в автореферате языками. Исходя из этого напрашивается вопрос: какими изданиями пользовалась А.Ю. Бычкова и какими переводами?

Впрочем, мои замечания относятся лишь к автореферату и я вполне допускаю, что в диссертации соответствующие моменты разъяснены. В целом же работа оставляет хорошее впечатление своей обстоятельностью, научной новизной. Автореферат и 12 публикаций по теме исследования позволяют судить о диссертации А.Ю. Бычковой как о самостоятельном фундаментальном научном исследовании, которое отвечает требованиям, предъявляемым к работам подобного уровня, а автор диссертации заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук.

Ректор Омской гуманитарной
академии, доктор филологических
наук, профессор



А.Э. Еремеев

07.05.2014₂

Еремеев Александр Эммануилович, ректор НОУ ВПО «Омская гуманитарная академия», доктор филологических наук, профессор.

Адрес: 644105, Омск, 4 Челюскинцев, 2а.

Тел.: (8-3812) 28-47-42; факс: (8-3812) 28-47-37.

E-mail: nou_ogu@mail.ru.