

УТВЕРЖДАЮ



И.о. ректора ФГАОУ ВО «Сибирский

федеральный университет»,

доктор биологических наук,

профессор

В. И. Колмаков

27 июня 2018 г.

О Т З Ы В

ведущей организации

**федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования**

«Сибирский федеральный университет»

на диссертацию Чаплинской Яны Игоревны

«Профессиональное выгорание как современная форма отчуждения:

опыт культурфилософского осмысления»,

представленную на соискание ученой степени

кандидата философских наук

по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Современные социокультурные изменения актуализируют проблему отчуждения и те формы, которые она принимает в быстроменяющейся действительности. Фрагментарность современного социального мира усиливает проблему адаптации человека к изменениям различного рода для реализации своего творческого потенциала и исполнительского мастерства, развития профессионализма. Исходя из этого, в диссертации Я. И. Чаплинской исследуются сущностные характеристики профессионального выгорания как формы отчуждения человека и культурфилософской проблемы, дается анализ социокультурных факторов, обеспечивающих «внеотчужденное» существование, умение преодолеть социальную «лоскутность» и не допустить выгорание в профессиональной сфере. Таким образом, актуальность данного исследования достаточно явна и не потребует специальной экспликации.

Работа Я. И. Чаплинской определена как культурфилософское исследование на основе компаративного метода, позволяющего сопоставить различные подходы к интерпретации проблемы отчуждения и феномена профессионального выгорания. Научная новизна работы заключается в выявлении природы профессионального выгорания как особой формы отчуждения, описании его уровней и результатов, а также в указании на возможность преодоления профессионального выгорания и реализации «подлинного» бытия.

Основной текст диссертации грамотно структурирован, а его разделы отражают последовательность исследования поставленных задач и включают две главы. Первая глава содержит два параграфа, вторая состоит из трех параграфов.

В первой главе «Отчуждение в горизонте философского осмысления» рассмотрены различные подходы к изучению проблемы отчуждения. Диссертант рассматривает классические версии интерпретации отчуждения, прорабатывая концепции И. Канта, И. Г. Фихте, Г.-В. Ф. Гегеля, Л. Фейербаха, К. Маркса, Э. Дюркгейма, М. Вебера. Автор, реинтерпретируя классические версии, обращает внимание на различные аспекты и подходы к отчуждению в исторической ретроспективе. Во втором параграфе первой главы диссертант показывает трансформацию содержания отчуждения в современной философии. В результате автор выделяет сегменты проявления отчуждения «во внутреннем мире человека» и «в отношении «человек – внешний мир»» (С. 35).

Во второй главе «Профессиональное выгорание как современная форма отчуждения: пути преодоления» Я. И. Чаплинская предпринимает попытку рассмотреть профессиональное выгорание как форму отчуждения. В первом параграфе этой главы представлены основные характеристики и уровни профессионального выгорания. Диссертант анализирует основные исследования по профессиональному выгоранию Г. Фрейденберга, Е. Аронсона и Э. Малач-Пайнз, Дж. Сонека, К. Маслач, указывая, что

«уровни профессионального выгорания в их единстве и обусловленности образуют эмерджентный эффект, оказывая влияние на внутренний и внешний миры человека» (С. 44).

Далее автор обращается к проблеме профессионального выгорания как форме отчуждения XXI века. Современная реальность представлена как «лоскутная», формирующая специфическое состояние профессиональной жизни личности, приводящее к отчуждению человека от общества и себя, к отчуждению от профессиональных качеств. В философии культуры «рассмотрение данного синдрома становится возможным через поиск и осмысление явлений профессионального выгорания и отчуждения» (С. 65), и возможности соотнести данные явления друг с другом.

Особый интерес представляет параграф 2.3 «Стремление к подлинности как способ преодоления профессионального выгорания и обретения истинного бытия», посвященный выявлению подлинности в современной «лоскутной» реальности. Диссертант обращается здесь к философским концепциям М.Хайдеггера и М. Фуко, современным техникам «заботы о себе» (балнтовская группа, клуб и тренинг), подчеркивая необходимость самостоятельного поиска себя для преодоления профессионального выгорания.

В работе показано, что понимание специфики отчуждения современности происходит посредством включения человека в «лоскутную» реальность, что феномен профессионального выгорания негативно отражается на личностной результативности, эмоциональном здоровье. В то же время эта «лоскутная» реальность увеличивает возможность общего развития и раскрытия творческого потенциала, человек «становится способным управлять собой и создавать собственный жизненный проект индивидуально» (С. 96).

Диссертация Я. И. Чаплинской является продуманной научной работой, которая базируется на серьезной теоретической базе, представленной как трудами классиков, так и работами современных

отечественных и зарубежных авторов. Автор самостоятельно перевел необходимые иностранные статьи. Широта и основательность привлечения литературы позволили диссертанту обеспечить аргументированность основных положений работы. Результаты диссертационного исследования имеют несомненное практическое значение и могут быть использованы в различных отраслях знания (философии, культурологии, социологии, психологии, менеджменте и др.).

Тема данного исследования связана с некоторыми актуальными проблемами современной культурологии: фрагментированность человеческой деятельности, конфликтность, феномен уныния, духовное истощение и кризис, деперсонализация и дегуманизация труда. Поэтому диссертационная работа имеет теоретическое и практическое социальное значение. Большинство социальных негативных явлений связано со стрессами и профессиональным выгоранием человека, поэтому его преодоление повысит удовлетворенность собственной деятельностью, поможет оптимизации социального климата, будет способствовать повышению эффективности трудовой деятельности.

При всех указанных достоинствах, диссертационное исследование не лишено некоторых недочетов и упущений, к числу которых можно отнести следующие:

1. В тексте Я. И. Чаплинской «лоскутная» реальность представлена преимущественно общими характеристиками, без описания конкретных «лоскутов», что не дает сущностного понимания этой реальности и ее культурно-исторической особенности.

2. Авторские суждения и выводы на основании анализа изученной литературы не вынесены в резюмирующую часть разделов исследования, что затрудняет их выявление в основном тексте и не способствует четкости и логичности изложения.

3. Может быть оспорима применимость конкретного проекта техники заботы о себе в балинтовской группе как способа преодоления

профессионального выгорания. На четвертом этапе балинтовской группы ощущаемо групповое «давление», что может неоднозначно повлиять на человека, испытывающего эмоциональное истощение, деперсонализацию и снижение личной результативности.

Вместе с тем, указанные недостатки не ставят под сомнение общую концепцию диссертации, носят дискуссионный характер и не влияют на теоретическую ценность данного исследования. В диссертации поставлены и решены важные задачи, которые помогают выявить новые смысловые оттенки профессионального выгорания как формы отчуждения в контексте современных социокультурных трансформаций.

Вполне обоснованными, корректными, теоретически и практически значимыми представляются выводы, изложенные в заключение диссертации. Автореферат и опубликованные статьи, размещенные в журнале, включенном в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, в изданиях Web of Sciences, достаточно полно отражают содержание диссертации.

Диссертация Я. И. Чаплинской представляет оригинальное, самостоятельное, законченное, выполненное на высоком профессиональном уровне исследование, которое вносит определенный вклад в осмысление современной проблематики применительно к современным социокультурным трансформациям, является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение определенных задач в рамках теории и истории культуры.

По актуальности исследуемой проблемы, степени достоверности и новизне выводов диссертация «Профессиональное выгорание как современная форма отчуждения: опыт культурфилософского осмысления» выступает завершенным, самостоятельным исследованием и соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук Положением о присуждении ученых степеней,

утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (п. 9), а ее автор, Чаплинская Яна Игоревна, заслуживает присуждения искомой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Отзыв подготовлен доктором философских наук (09.00.01 – Онтология и теория познания), профессором, заведующим кафедрой философии Кудашовым Вячеславом Ивановичем, обсужден и утвержден на заседании кафедры философии ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет». Протокол № 8 от 27 июня 2018 г.

Заведующий кафедрой философии
федерального государственного автономного
образовательного учреждения
высшего образования
«Сибирский федеральный университет»,
доктор философских наук, профессор

Кудашов Вячеслав Иванович

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Сибирский федеральный университет»,
660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79
Тел.: +7 (391) 244-86-25
E-mail: rector@sfu-kras.ru
Сайт: <http://www.sfu-kras.ru>



ФГАОУ ВО СФУ
Подпись *Кудашов* Зверю
Начальник общего отдела
27.06.2018 г.