

Отзыв  
на автореферат диссертации Чаплинской Яны Игоревны  
«Профессиональное выгорание как современная форма отчуждения:  
опыт культурфилософского осмысления»  
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

В диссертации Я. И. Чаплинской исследуются сущностные характеристики профессионального выгорания как формы отчуждения человека и культурфилософской проблемы. Анализируются социокультурные факторы, обеспечивающие внеотчужденное существование, умение преодолеть «лоскутность» и не допустить выгорание в профессиональной сфере. Целью исследования ставится культурфилософское обоснование понятия профессионального выгорания как формы отчуждения. В соответствии с целью определяются задачи, которые успешно решаются в ходе диссертационного исследования.

В работе показывается, что понимание специфики отчуждения современности происходит через включение человека в «лоскутную» реальность, а конкретнее – в феномен профессионального выгорания, что негативно отражается на личностной результативности, эмоциональном здоровье, степени персонализации. Названная проблема анализируется автором диссертации в рамках широкого исследовательского контекста.

В гл. 1 диссертационного исследования дается анализ исторического развития классической проблемы отчуждения. В качестве истока зарождения проблематики обозначивается наука античности. Далее анализируются труды философов Средних веков, Нового времени – вплоть до многообразных подходов XX в. Более подробно рассматриваются работы И. Канта, И.-Г. Фихте, Г.-В.Ф. Гегеля, Л. Фейербаха, К. Маркса, Э. Дюркгейма, М. Вебера, а также В. Е. Кемерова, Д. Н. Приходько, В. С. Барулина, Н. И. Лапина, А. И. Колганова, А. В. Бузгалина и др.

Делается вывод о проявлении отчуждения во внутреннем и внешнем мире человека как основе осмысления современной «лоскутной» реальности, в частности в профессиональной деятельности. С опорой на работы ученых утверждается, что профессиональное выгорание становится новой формой отчуждения.

В гл. 2 диссертационного исследования обосновывается и доказывается вывод, сделанный в конце гл. 1. Рассматриваются основные исследования профессионального выгорания и его воздействия на качество жизни человека. Дается анализ работ Г. Фрейденберга, Е. Аронсона, Э. Малач-Пайнз, Дж. Сонек, К. Маслач, М. Хайдеггера, М. Фуко и др.

Аргументируется, что в результате изучения современной «лоскутной» реальности и, в частности, культурфилософского постижения отчуждения задается новый научный подход к формам отчуждения, одной из которых является профессиональное выгорание.

Описываются уровни профессионального выгорания и его последствия: отчуждение человека от себя прежнего и от общества, от своих профессиональных качеств и т. д. Четко рассматриваются путь возврата человека к миру подлинного бытия, техники «заботы о себе» как способы

изменения «лоскутной», дезориентирующей реальности и преодоления выгорания. Утверждается важность принципа «озабочивания» как ориентации на действенность жизни, состояние успешности и, как следствие, преодоления выгорания.

Таким образом, диссертация Я. И. Чаплинской является глубоко и серьезно подуманной научной работой.

Интересно, что с 1982 г., со времен исследования К. Маслач, весомых работ по данной проблематике опубликовано не было. Это подчеркивает новизну диссертационного исследования Я. И. Чаплинской.

Достоверность полученных автором результатов подтверждается четким методологическим подходом и основой на сравнительный анализ достоверных источников. В работе цитируются классические труды по философии, культурологии, методологии, социальной и культурфилософии и др.

Из положительных сторон автореферата можно выделить:

- 1) строго выверенный алгоритм анализа, позволяющий наблюдать последовательное решение поставленных автором цели и задач;
- 2) анализ подлинности как способа преодоления профессионального выгорания и обретения истинного бытия.

Тема данного исследования напрямую связана со многими проблемами современной культурфилософской науки: фрагментированность жизни; ролевая конфликтность; десокрализация ключевых ценностей; феномен уныния как «изнеможения души»; духовное истощение и кризис; атрофирование личности, деперсонализация; дегуманизация труда, творчества, общения и иных проявлений людей.

Отметим также, что эта диссертационная работа имеет не только теоретическое культурфилософское, но и практическое социальное значение.

Так, современные социальные ученые уверены: зачастую люди, не находя достойной отдачи от своего труда и творчества, получают хронические депрессии, болезни (например, сердечные приступы), а также демонстрируют деструктивное поведение. Это приводит к возникновению в обществе различных проблем, например криминальных.

Большинство заболеваний и общественных негативных тенденций связано с переработками и стрессами, поэтому обучение преодолению и профилактике профессионального выгорания стабилизирует психологическое и физическое здоровье работников. Это, в свою очередь, повлечет удовлетворенность собственной работой и жизнью, снизит необходимость «труда на выживание» и, как следствие, поможет оптимизации не только эмоционального состояния людей, но и социального климата: уменьшит число преступлений и проч. А поскольку человек, научившийся технологиям «заботы о себе», станет трудиться более плодотворно, это будет способствовать также повышению производительности труда работников и, соответственно, росту эффективности экономики.

Итак, актуальность работы в научно-теоретическом и практическом аспектах несомненна.

Недостатком работы является недостаточный сравнительный анализ реакций и путей преодоления последствий феномена профессионального выгорания у представителей различных профессий (научные сотрудники, люди творческих профессий или специалисты, работа которых требует высокой психологической устойчивости, а также, например, инженеры, технические специалисты).

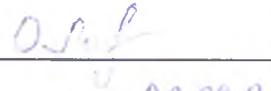
Указанное замечание имеет сугубо рекомендательный характер и не отражается на научной ценности данного исследования.

Таким образом, диссертационная работа Я. И. Чаплинской выступает завершённым, самостоятельным исследованием, которое в полной мере соответствует требованиям, установленным для диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук Положением о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842). Автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Редактор сайта «Буду прав»  
АО «Электронная Москва»,  
кандидат философских наук (09.00.11 – Социальная философия)



Подпись Лисицыной Оксаны Александровны заверяю

  
Лисицына Оксана Александровна  
20.06.2018 E-mail: dora37@yandex.ru  
Тел.: 8-905-77-248-77



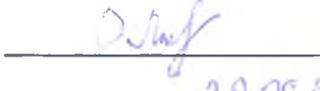
Сведения об организации:

Акционерное общество «Электронная Москва» (АО «Электронная Москва») г. Москвы. Адрес: 127051, г. Москва, Большой Сухаревский пер., д. 11, стр. 1. Тел.: +7-495-988-22-70; e-mail: emm@e-moskva.ru; сайт: <http://www.e-moskva.ru>

Я, Лисицына Оксана Александровна, даю согласие на обработку моих персональных данных, связанную с защитой диссертации и оформлением аттестационного дела Яны Игоревны Чаплинской.



Подпись Лисицыной Оксаны Александровны заверяю  
М. П.

  
Лисицына О. А.  
20.06.2018

