

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Аткуновой Дарьи Аркадьевны
«Национальное возрождение коренных малочисленных народов
Северного Алтая (конец XIX – начало XXI в.)».

представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология

Традиционная культура коренных малочисленных народов Северного Алтая теснейшим образом связана с историей России, которая привлекает как профессиональных историков, так гостей (туристов, путешественников и т.п.) Республики Алтай. Данная диссертация являет собой пример исследования, автор которого знает предмет, как с исторической стороны, так и изнутри (Д. А. Аткунова является носителем культуры северных алтайцев). Это исключительно положительно сказалось на качестве работы. В ней четко фиксируются этапы национального возрождения северных алтайцев, происходившие на протяжении столетия, в каждой главе поясняется их смысл.

Текст автореферата убеждает в том, что территориальные рамки, обоснования объекта и предмета исследования, постановка целей и задач полностью соответствуют структуре диссертационной работе.

Д. А. Аткунова собрала, проанализировала, систематизировала большой объем материала. Работа настолько многогранна, что в кратком отзыве невозможно останавливаться на всех, затронутых автором вопросах. Тут и деятельность Алтайской духовной миссии, и социокультурные практики советского времени, и традиционные праздники, и развитие современных общин и сохранение исторической памяти.

Как музейный работник, отмечу затронутую актуальную в диссертации проблему сохранения традиционной культуры северных алтайцев в музейных коллекциях, роли музея в современное время как главного хранителя культурных ценностей, социальной памяти.

Несомненный практический интерес представляет третья глава диссертации «Национальное возрождение и современные культурные практики коренных малочисленных народов Северного Алтая».

Основные положения исследования, как видно из автореферата были апробированы в научных изданиях и на различных конференциях (в том числе всероссийских с международным участием).

Диссертация написана научным языком. Не вдаваясь в мелочную критику, отмечу, что имеются стилистические шероховатости и редкие орфографические опечатки. Вместе с этим, возникает один вопрос, на который хотелось бы получить ответ. На странице 21 (в заключении) автор указывает «Различные музеи (школьные, краеведческие, этномузеи и т.п.) на территории Северного Алтая также поддерживают возрожденный интерес населения к традиционной культуре народа. В их функцию входят сохранение имен североалтайской интеллигенции, которые очень многое сделали для народа, что нашло выражение в музеях им. Улагашева, Суразакова, музее-усадеб династии Тозыяковых и т.п.». Печально, что диссертант отметил только одну из многочисленных функций деятельности музея. Музеи были, есть и будут центрами не только изучения и популяризации исторических, краеведческих, экологических и других знаний, но и собрания, хранения древностей и других проявлений материальной и духовной культуры народов, что во все времена востребованы.

Это замечание ни в коей мере не снижает отмеченных выше достоинств работы.

Оценивая объем проведенных исследований, их научную и практическую значимость, достоверность полученных результатов и глубину сделанных выводов, можно сделать заключение, что представленная диссертационная работа Дарьи Аркадьевны Аткуновой соответствует всем требованиям, предъявленным к кандидатским диссертациям, а её автор, безусловно, заслуживает присуждения искомой ученой степени по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология.

Заместитель директора по научной работе
«Национального музея им. А.В. Анохина»,
кандидат исторических наук по специальности
07.00.02 – Отечественная история

Белекова Эмилия Алексеевна

*Подпись Белековой Эмилии Алексеевны подтверждаю
специалист по кадрам*

06 октября 2017 г.



Бюджетное учреждение Республики Алтай «Национальный музей им. А.В. Анохина»

Адрес: 649000, г. Горно-Алтайск, ул. Чорос-Гуркина, 46; Тел.: 8 (388)4-77-76;

e-mail: musey_anohin@mail.ru; сайт: www.musey-anohina.ru

Я, Белекова Эмилия Алексеевна, даю свое согласие на включение своих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета, и их дальнейшую обработку.