

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Русановой Анны Александровны** «Конструирование нетипичной телесности: социально-философский анализ», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 – Социальная философия

Актуальность представленного диссертационного исследования А.А. Русановой, посвященного социально-философскому анализу процессов конструирования нетипичной телесности обусловлена недостаточностью изученности процессов формирования значений, с помощью которых общество описывает инаковость телесности. Растущая потребность в осмыслении инвалидности как вариации отличных от понятий «нормы» телесных практик, приводит к необходимости выявления участвующих в этом процессе условий.

В качестве новизны диссертационного исследования стоит отметить авторское введение термина «нетипичная телесность», отражающего несколько вариаций употребления, при которых изменяется и сама система иконических кодов, а также всестороннее рассмотрение коммуникативного пространства, в которое погружена современная личность, и где формируются основные конструкты бинарности телесного восприятия и, в целом, культурная детерминированность атипичности. При этом автор опирается на методологическую базу социального конструкционизма, демонстрируя его перспективу для философских исследований (с. 6-8).

Оценивая автореферат диссертации А.А. Русановой положительно, в качестве достоинств необходимо отметить последовательность в обосновании ключевого тезиса работы, который заключается в том, что именно посредством взаимосвязи социальных отношений, языка и культуры формируется сам процесс конструирования нетипичной телесности личности.

Представляется удачным стремление автора в попытке разделить символическое опосредование реальности в отношении нетипичного тела в качестве предделения на первоначальную ступень, в рамках которой присутствует ощущение инаковости, на второй ступени проводится граница между «нормой» / «не нормой» и в, конечном итоге происходит символизация инаковости (с. 17). Данная концепция является новаторской в плане исследования отличных от понятия «нормы» телесных практик.

Оценивая диссертационное исследование А. А. Русановой, вместе с тем, выскажем замечание и пожелание по тексту автореферата. В частности, речь идет о современном понимании «красоты» и «уродства». Автор определяет эти процессы в масс-медиа культуре как двойственные и разнонаправленные без

пояснения сути этих процессов, которые приводят, по словам автора, к негативной или позитивной символической интерпретации.

Высказанное замечание не умаляет высокого уровня диссертационного исследования А.А. Русановой, которое является завершенной, самостоятельной работы диссертанта по актуальной тематике, имеющей как научное, так и практическое значение. Цели, задачи и положения, выносимые на защиту, отражают авторский подход к решению проблемы и соответствуют материалам, изложенным в автореферате. Основные положения, выносимые на защиту, нашли свое отражение в опубликованных статьях автора.

На основании автореферата можно сделать вывод о соответствии диссертации Русановой Анны Александровны «Конструирование нетипичной телесности: социально-философский анализ» требованиям, п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в ред. от 01.10.2018). Автор диссертации Русанова Анна Александровны заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 – Социальная философия.

Я, Кухта Мария Сергеевна, даю согласие на обработку моих персональных данных, связанную с защитой диссертации и оформлением аттестационного дела А. А. Русановой.

Профессор отделения автоматизации и робототехники
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский Томский политехнический
университет» (634050, г. Томск, проспект Ленина, 30;
+7 (3822) 60-63-33; tpu@tpu.ru; https://tpu.ru/);
доктор философских наук
(09.00.08 – Философия науки и техники),
профессор

Мария Сергеевна Кухта
10.12.2019

Верно:
Ученый секретарь ФГАОУ ВО НИ ТПУ



Ольга Афанасьевна Ананьева