

Отзыв

**на автореферат диссертации Болотниковой Олеси Николаевны
«Семантика и функции двери и окна в художественном мире Н.В.
Гоголя», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.01. – Русская литература**

Диссертация О.Н. Болотниковой – актуальный и чрезвычайно интересный труд, который будет полезен не только исследователям творчества Н.В. Гоголя, но и всем, кто занимается изучением образов пространства в художественной литературе. Что особенно ценно, в данной работе впервые окно и дверь рассмотрены не только как семиотические элементы домашнего пространства, особо значимого для быта дворян XVIII – начала XIX веков, но и как «целостный миромоделирующий комплекс, <...> реализующийся в системе устойчивых нарративов и жанровых топосов» (с. 9). Действительно, говоря о миромоделирующих функциях пространства, следует сказать, что в сознании Гоголя и его современников восточнославянские мифы о взаимопроникновении реального и потустороннего миров парадоксально соседствовали с фантазмагорией закрытых пространств готических романов и открытых пространств травелогов, приключенческих повестей и эпикурейских стихов. Думается, автору блестяще удалось уложить все эти элементы по полочкам, представив целостную картину гоголевской мифопоэтики границы: в каких случаях она непроницаема, в каких происходит пересечение пространств с выходом наружу или вхождением вовнутрь.

Заслуживают отдельного внимания филологическая компетентность автора, внимание к деталям, эрудированность и опора на широкий спектр текстов культуры исследуемого периода. О.Н. Болотникова справилась со всеми поставленными задачами, сумев избежать благодаря структурно-функциональному подходу многих типичных ошибок исследователей мифопоэтических образов, видящих повсюду одни только проявления мифологии. Текст автореферата строго научен, лаконичен и вполне отражает содержание диссертации.

В то же время хочется спросить у соискателя: почему так мало внимания было уделено эгодокументам Н.В. Гоголя? К примеру, его эпистолярный содержит огромное количество материала, связанного с семантикой окна и двери, это могло бы дать существенное подспорье при анализе этих художественных мотивов.

Положения, выносимые на защиту, не вызывают возражений, они обоснованны и убедительны. Полученные результаты, отраженные в

публикациях по теме диссертации (9 статей, 3 из них – в журналах, рекомендованных ВАК), имеют большое теоретическое и практическое значение для истории и теории русской литературы, а также семиотики и художественной антропологии.

Работа Олеси Николаевны Болотниковой соответствует комплексу требований, предъявляемых к диссертационному сочинению по специальности 10.01.01. – Русская литература, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Шастина Татьяна Петровна,
кандидат филологических наук
(спец. 10.01.01. – Русская литература),
доцент кафедры русского языка и литературы
ФГБОУ ВО «Горно-Алтайский
государственный университет».
Рабочий адрес: РФ, 649000, Республика Алтай,
г. Горно-Алтайск, ул. Ленина, д. 9/1, каб. 415.
Тел. раб.: +7(38822)66169.
Тел. моб.: +79609683231.
E-mail: tshliteratura@mail.ru

4 мая 2017 года

Т.П. Шастина

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

