

**Отзыв научного руководителя
о соискателе ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – Русская литература
Болотниковой Олесе Николаевне**

О.Н. Болотникова являлась аспирантом кафедры русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Томского государственного университета с октября 2012 года. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература подготовлена в срок. Тема диссертации «Семантика и функции двери и окна в художественном мире Н.В. Гоголя» является актуальной, и ее проблематика вписывается в контекст современных исследований исторической поэтики, посвященных изучению мотивно-образных комплексов литературы.

Автор диссертации анализирует семантику и функции двери и окна в художественном мире Н.В. Гоголя как целостный мотивно-образный комплекс, рассматриваемый в его эволюции и в контексте исторической поэтики хроптона русской литературы XVII – первой трети XIX века. Актуальность диссертационной работы определяется значимостью феномена лиминальных элементов домашнего пространства в исторической поэтике, ранее остававшегося за рамками изучения либо рассматривавшегося кратко и упрощенно. Дополнительный аспект актуальности обусловлен набором используемых методов исследования, сочетающих структурно-функциональный подход как с методами мотивного анализа, так и с установками семиотики, помогающими реконструировать семантическое поле образов двери и окна.

Научная новизна диссертационной работы определяется системным подходом к анализу семантики и функций лиминальных элементов домашнего пространства как самостоятельного феномена исторической поэтики. Дверь и окно впервые рассмотрены как целостный миромоделирующий комплекс, реализующийся в русской литературе XVII – первой трети XIX веков в системе устойчивых нарративов и жанровых топосов. О.Н. Болотниковой предложена концепция, аргументированно описывающая эволюцию в гоголевском творчестве от ранних циклов до второго тома «Мертвых душ» семантики и функций окна и двери, что позволяет существенно дополнить представление о поэтике писателя и его художественной антропологии.

Диссертационное сочинение О.Н. Болотниковой вносит вклад в развитие принципов структурно-функционального анализа хроптона, соединяющего в системное целое смысловые уровни членения художественного пространства (онтологический, антропологический, социально-коммуникативный, экзистенциально-психологический) и демонстрирующего их интегральное функционирование в нарративе и / или мотивно-символических комплексах.

Цель диссертационного исследования достигнута через привлечение широкого круга источников, которыми послужили тексты восточнославянской ритуально-обрядовой культуры (загадки, пословицы, заговоры, поверья, приметы) и русской литературы XVII – первой трети XIX века, репрезентативно воплощающие лиминальную домашнюю поэтику (произведения Симеона Полоцкого, Г.Р. Державина, В.В. Капниста, Н.М. Карамзина, М.Н. Муравьева, М.И. Невзорова, Ф.Н. Глинки, С.А. Потемкина, А. Погорельского, В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова, А.С. Пушкина, полный комплекс художественных текстов Н.В. Гоголя).

Достоверность представленных результатов определяется опорой на научно-методологическую базу ключевых направлений современного литературоведения и культурологии по вопросам семиотики (Ю.М. Лотман, В.Н. Топоров) и феноменологии (Г. Башляр, М.М. Бахтин) пространства, мифопоэтики (М. Элиаде, В.Н. Топоров, А.К. Байбурин, С.М. Толстая, Т.В. Цивьян), проблемам исторической поэтики (М.М. Бахтин, О.М. Фрейденберг, Ю.В. Манн, И.П. Смирнов). Привлечены работы по эстетике и исторической поэтике барокко, сентиментализма и романтизма (Л.И. Сазонова, Л.А. Софронова, О.Б. Лебедева, Н.Д. Кочеткова, Ю.М. Лотман, Г.А. Гуковский, В.В. Виноградов, Г.Н. Храповицкая, Ф.П. Федоров, И.В. Карташова, Ю.В. Манн, А.С. Янушкевич, Р.В. Иезуитова, В.И. Коровин, В.Г. Щукин) и фундаментальные исследования в области гоголеведения по мифопоэтике (М.Я. Вайскопф, С.А. Гончаров, Л.А. Софронова, А.И. Иваницкий, А.Х. Гольденберг) и специфике художественного пространства (А. Белый, Ю.М. Лотман, Ю.В. Манн, М.Н. Виролайнен, В.М. Маркович, О.Г. Дилакторская, В.Ш. Кривонос, В.Г. Щукин, Е.Е. Дмитриева). При освещении частных вопросов исследования привлекался широкий круг иных источников теоретико-методологического характера.

Практическая значимость работы заключается в возможности применения её результатов в разработке курсов по истории русской литературы и ее исторической поэтике, в подготовке спецкурсов и семинаров, посвященных художественному хронологу и творчеству Н.В. Гоголя. Исследование обладает источниковедческой ценностью, его материал может быть использован в эдиционно-комментаторской практике.

Автора диссертации можно охарактеризовать как исследователя, способного самостоятельно решать поставленные научные задачи и обладающего собственным научным почерком. О.Н. Болотникова проявила себя ответственным и профессиональным ученым с хорошей эрудицией, трудолюбивым и аккуратным в работе.

На протяжении обучения в аспирантуре О.Н. Болотникова принимала участие в научных конференциях различного уровня (4 международных), где были успешно апробированы общие и частные результаты исследования. О.Н. Болотникова – автор 9 публикаций (3 опубликованы в журналах, рекомендованных ВАК).

Диссертационная работа представляет собой самостоятельное научное исследование, которое вносит вклад в теоретическую и практическую разработку ряда актуальных вопросов современного литературоведения. Диссертация отвечает требованиям, изложенным в пункте 9 действующего «Положения о присуждении ученых степеней», и может быть представлена к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Научный руководитель
заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский
Томский государственный университет»
(634050, г. Томск, пр. Ленина, 36, (3822)529–852,
<http://www.tsu.ru>, rector@tsu.ru),
доктор филологических наук
(10.01.01 – Русская литература),
доцент



Киселев Виталий Сергеевич
kv-uliss@mail.ru

19.12.2016

Подпись В.С. Киселева заверяю
Ученый секретарь Ученого совета





Н.А. Сазонова