

**Отзыв на автореферат диссертации Болотниковой Олеси Николаевны
«Семантика и функции двери и окна в художественном мире Н.В. Гоголя»**

На фоне разработанной и весьма разнообразной традиции гоголеведения в отечественном и зарубежном литературоведении диссертация О. Н. Болотниковой привлекает поднятым в ней новым ракурсом рассмотрения творчества русского классика, тщательностью и полнотой методологической базы, четкостью и структурной выстроенностью самой работы. Функционирование двери-оконного комплекса в произведениях Гоголя выявляется в тесной связи с фольклорным наследием – «ритуально-обрядовыми компонентами восточнославянской культуры жилища», что определяет мифопоэтику литературного текста. Показана семантика данного комплекса в литературной традиции – барокко, сентиментализме, романтизме, прослежено как структурирование, так и разрушение домашнего пространства, связанное с системой «социально-бытовых и исторических барьеров», во многих произведениях средневековой и новой русской литературы, в том числе Жуковского, Батюшкова, Пушкина и др. Функциональная наполненность «дверей» и «окон» у Гоголя рассматривается во всех его важнейших произведениях и циклах, отмечается динамика, изменение образов, на этом основании дается интересная интерпретация смыслов творчества писателя, его онтологии и антропологии. Выявляется ряд мотивов, связанных с семиотикой окна и двери и проходящих через всю русскую литературу 19 в.: «дева у окна» и «стук у врат», даются ценные дополнения к содержанию символического мотива границ дома/мира/пространства.

Диссертационное исследование Олеси Николаевны Болотниковой «Семантика и функции двери и окна в художественном мире Н.В. Гоголя», представленное к защите по специальности 10.01.01 – русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Болотникова Олеся Николаевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Созина Елена Константиновна, доктор филологических наук (спец. 10.01.01 русская литература), профессор, зав. сектором истории литературы Института истории и археологии Уральского отделения Российской Академии наук.

Рабочий адрес: РФ, г. Екатеринбург 620990, ул. С. Ковалевской, д 16.

Тел. раб.: 8 (343) 374 5340.

Тел. моб.: +79221167948.

E-mail: elenasozina1@rambler.ru

17 апреля 2017 года

Против включения персональн~~ых~~ данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, ~~в целях дальнейшей~~ обработки не возражаю.



Созина Е. К.

Юршиль Софья Александровна
Зав. общим отделом

А. С. Жукович