

Отзыв
на автореферат диссертации
Болотниковой Олеси Николаевны
«Семантика и функции двери и окна в художественном мире Н.В. Гоголя»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Диссертация Болотниковой О.Н. посвящена изучению двери и окна как элементов домашнего пространства в творчестве Н.В. Гоголя, выявлению их семантике и функциям.

Автореферат содержит все необходимые структурные компоненты: определены актуальность исследования, научная новизна, объект и предмет работы, цель и задачи и др. – и отражает этапы и результаты проделанной научной работы. Четкая формулировка цели, задач исследования позволили автору убедительно аргументировать основные положения, вынесенные на защиту.

Научная новизна и практическая значимость не вызывают сомнений, т.к. лиминальные элементы домашнего пространства рассмотрены на широком историко-литературном материале, от эпохи барокко до постромантической словесности, выявлен комплекс мотивов с участием рассматриваемых элементов домашнего пространства, репрезентирующих пространственную поэтику Гоголя.

В поле зрения диссертанта оказывается значительный объем теоретических работ, анализ которых позволяет констатировать глубокую научную проработку исследуемой проблемы. Список литературы насчитывает 358 наименований актуализированных в тексте источников.

В основной части автореферата диссертант описывает результаты собственного исследования.

В первой главе описывается эволюция художественных моделей домашнего пространства и семантико-функциональных комплексов, связанных с пороговыми элементами. Во второй главе рассмотрена роль домашнего пространства и функции окна и двери в ранних повестях Гоголя. В третьей главе автор сосредоточил внимание на эволюции моделирования негативной домашней семантики в драматургических произведениях, «петербургских» повестях и поэме «Мертвые души».

В процессе изучения автореферата возник вопрос: можно ли говорить о доминировании какого-либо порогового элемента домашнего пространства в произведениях Н.В. Гоголя?

В целом автореферат дает убедительное представление о научной новизне, теоретической и практической значимости выполненного исследования. Количество публикаций соответствует требованиям, предъявляемым ВАК РФ.

Диссертационное исследование Болотниковой Олеси Николаевны на тему «Семантика и функции двери и окна в художественном мире Н.В. Гоголя», представленное к защите по специальности 10.01.01 – русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Болотникова Олеся Николаевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Отзыв составлен А.В. Ляпиной _____

Контактные данные составителя отзыва:

ФИО: Ляпина Алина Викторовна

ученая степень: кандидат педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения литературе,

ученое звание: доцент по кафедре русской и зарубежной литературы,

должность: доцент кафедры русской и зарубежной литературы Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»,

юридический адрес организации: 644077, г. Омск, проспект Мира, д. 55-А, <http://www.omsu.ru/>; (3812) 67-01-04 (приемная ректора), rector@omsu.ru (ректор)

Подпись *Ляпиной А.В.* заверяю

Специалист по КР *Лусыметов*

28.04.2017

