

Отзыв

о автореферате диссертации Н.В.Шумилиной «Взаимодействие поэзии и прозы в творчестве Е.П.Растопчиной и К.К.Павловой», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук 10.01.01 – Русская литература

Актуальность темы диссертационного исследования Н.В.Шумилиной обусловлена как спецификой литературного процесса в хронологических границах 1830 – 1850-х годов, так и характером художественного мышления как такового. Раскрывая механизм взаимодействия поэзии и прозы в творчестве Е.П.Растопчиной и К.К.Павловой, автор выходит на общетеоретические проблемы диалога художественных форм, их синтеза в определённую эпоху. Научная новизна определяется спецификой объекта и предмета исследования. Впервые творчество поэтов исследуется в контексте главной эстетической тенденции двух десятилетий в русской литературе 19 века.

Диссертационное исследование Н.В.Шумилиной состоит из трёх глав, и в таком делении есть своя логика. Первая глава посвящена проблеме рецепции творчества Е.П.Растопчиной и К.К.Павловой в русской критике. Во второй главе говорится о взаимодействии поэзии и прозы в творчестве Е.П.Растопчиной, в третьей в творчестве К.К.Павловой. Лирические и эпические произведения рассматриваются не столько в аспекте «творческого пути», сколько в аспекте «художественного мира». Заслуживает внимания и такой аспект, как полемика двух авторов, выявление элементов творческого диалога.

Замечание одно: Е.П.Растопчина и К.К.Павлова – это всё-таки второй ряд в русской литературе. А как происходило взаимодействие поэзии и прозы в указанную эпоху в творчестве поэтов первого ряда, например, М.Ю.Лермонтова? Или Н.А.Некрасова? Представляется, что фоном можно было упомянуть и о поэтах первого ряда. Напрашивается ещё один вопрос: есть ли гендерный аспект во взаимодействии поэзии и прозы? Если есть «женская поэзия» эпохи, может быть, и во взаимодействии с прозой есть своя специфика?

В целом, если судить по автореферату, диссертационное исследование Н.В.Шумилиной выполнено на высоком теоретическом уровне, соответствует требованиям п. 7 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», отвечает требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и ее автор Н.В.Шумилина заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10. 01. 01 – русская литература.

Доктор филологических наук, профессор, зав.кафедрой русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВПО «Иркутский государственный университет», 664003, Российская Федерация, г.Иркутск, ул.К.Маркса. д.1. lit@islovo.isu.ru, (3952) 44-39-95



Собенников Анатолий Самуилович