

СВЕДЕНИЯ О РЕЗУЛЬТАТАХ ПУБЛИЧНОЙ ЗАЩИТЫ ДИССЕРТАЦИИ

Диссертационный совет Д 212.267.05 созданный на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет», извещает о результатах состоявшейся 21 мая 2015 года публичной защиты диссертации Аксёновой Наталии Валерьевны «Английский мир в творческой системе Е.И. Замятина» по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Время начала заседания: 13.10.

Время окончания заседания: 15.30

На заседании диссертационного совета присутствуют 14 из 21 члена совета, в том числе 9 докторов наук по специальности 10.01.01 – Русская литература:

1. Янушкевич А.С., председатель диссертационного совета, доктор филологических наук, профессор, 10.01.01.

2. Филь Ю.В., ученый секретарь диссертационного совета, кандидат филологических наук, доцент, 10.02.01.

3. Айзикова И.А., доктор филологических наук, профессор, 10.01.01.

4. Головчинер В.Е., доктор филологических наук, профессор, 10.01.01.

5. Дашевская О.А., доктор филологических наук, профессор, 10.01.01.

6. Жилиякова Э.М., доктор филологических наук, профессор, 10.01.01.

7. Иванцова Е.В., доктор филологических наук, профессор, 10.02.01.

8. Калиткина Г.В., доктор филологических наук, доцент, 10.02.01.

9. Лебедева О.Б., доктор филологических наук, профессор, 10.01.01.

10. Поплавская И.А., доктор филологических наук, доцент, 10.01.01.

11. Резанова З.И., доктор филологических наук, профессор, 10.02.01.

12. Суханов В.А., доктор филологических наук, доцент, 10.01.01.

13. Хатямова М.А., доктор филологических наук, доцент, 10.01.01.

14. Щитова О.Г., доктор филологических наук, доцент, 10.02.01.

Заседание провёл председатель диссертационного совета, доктор филологических наук, профессор Александр Сергеевич Янушкевич.

По результатам защиты диссертации тайным голосованием (результаты голосования: за присуждение ученой степени – 14, против – нет, недействительных бюллетеней – нет) диссертационный совет принял решение присудить Н.В. Аксёновой учёную степень кандидата филологических наук.

Заключение диссертационного совета Д 212.267.05
на базе федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский Томский государственный университет»
Министерства образования и науки Российской Федерации
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 21.05.2015 г., № 25

О присуждении **Аксёновой Наталии Валерьевне**, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация **«Английский мир в творческой системе Е.И. Замятина»** по специальности **10.01.01** – Русская литература принята к защите 16.03.2015 г., протокол № 13, диссертационным советом Д **212.267.05** на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет» Министерства образования и науки Российской Федерации (634050, г. Томск, пр. Ленина, 36, приказ о создании диссертационного совета №1634-949 от 20.07.2007 г.).

Соискатель **Аксёнова Наталия Валерьевна**, 1979 года рождения.

В 2006 году соискатель окончила государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Томский государственный университет».

В 2015 году соискатель очно окончила аспирантуру федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Томский политехнический университет».

Работает в должности старшего преподавателя кафедры иностранных языков института кибернетики в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Национальный исследовательский Томский политехнический университет» Министерства образования и науки Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре русского языка как иностранного федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего

образования «Национальный исследовательский Томский политехнический университет» Министерства образования и науки Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор филологических наук, **Хатямова Марина Альбертовна**, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Томский государственный педагогический университет», кафедра литературы, профессор; по совместительству – федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский политехнический университет», кафедра русского языка как иностранного, профессор.

Официальные оппоненты:

Проскурина Елена Николаевна, доктор филологических наук, федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук, сектор литературоведения, ведущий научный сотрудник

Сваровская Анна Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет», кафедра истории русской литературы XX века, доцент

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация – федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «**Волгоградский государственный университет**», г. Волгоград, в своём положительном заключении, подписанном **Воробьевой Светланой Юрьевной** (кандидат филологических наук, кафедра литературы и журналистики, доцент) и **Прохватиловой Ольгой Александровной** (доктор филологических наук, профессор, кафедра литературы и журналистики, заведующий кафедрой), указала, что актуальность диссертации Н.В. Аксёновой обусловлена исследовательским ракурсом, который позволяет взглянуть на хорошо известный науке материал под новым углом зрения, всесторонне исследовать «английский код» замятинских

текстов, уловить его динамику, увидеть специфическую репрезентацию творческих принципов писателя. Научная новизна определяется всесторонним изучением английского мира в произведениях Е.И. Замятина, при котором фигура писателя впервые предстает как интересный случай творческой и общекультурной рефлексии над спецификой собственной национальной идентичности в процессе диалогического постижения «другой» ментальности. Теоретическая значимость работы состоит в том, что данное исследование представляет собой успешную попытку целостно описать английскую тему в творчестве Замятина, ее истоки, генезис, этическую и эстетическую ценность; развивает и дополняет итоги предшествующего научного поиска и свидетельствует об их выходе на новый уровень в осмыслении замятинского наследия. Диссертация вносит вклад в изучение истории отечественной литературы XX века, в разработку методов и приемов анализа авторской позиции в аспекте постижения «чужой» ментальности. Результаты исследования могут быть использованы при разработке курсов по истории русской литературы XX века, творчеству Е.И. Замятина, а также в области изучения приемов и средств межкультурной коммуникации.

Соискатель имеет 9 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации – 9 работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях – 3, в сборниках материалов международных и всероссийских научных и научно-практических конференций, конгрессов и школ – 6. Общий объем работ – 4,95 п.л., авторский вклад – 4 п.л.

Наиболее значительные работы:

1. Аксёнова Н.В. Образ английской семьи в повести Е.И. Замятина «Островитяне» // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2013. – Вып. 2 (130). – С. 20–25. – 0.75 п.л.

2. Аксёнова Н.В. Образ Англии в нехудожественной прозе Е.И. Замятина // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2013. – Вып.11 (139). – С. 45–51. – 0.9 п.л.

3. Аксёнова Н.В., Хатямова М.А. Г. Уэллс в рецепции Е.И. Замятина // Сибирский филологический журнал. – 2014. – № 1. – С. 117–124. – 0.9 / 0.45 п.л.

На автореферат поступили 6 положительных отзывов. Отзывы представили:

1. Л.В. Полякова, д-р филол. наук, проф., научный руководитель института филологии, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина, *с замечаниями* о злоупотреблении понятием «миф» на страницах автореферата, отсутствии анализа киносценария «Подземелье Гунтона» и указании только на одну перспективу исследования. **2. Н.Н. Комлик**, д-р филол. наук, профессор кафедры теории и истории литературы Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина, *без замечаний*. **3. К.В. Анисимов**, д-р филол. наук, доц., профессор кафедры русского языка, литературы и речевой коммуникации Сибирского федерального университета, г. Красноярск, *без замечаний*. **4. В.В. Десятов**, д-р филол. наук, доц., профессор кафедры общей и прикладной филологии, литературы и русского языка Алтайского государственного университета, г. Барнаул, *с замечанием* о недостаточной освещенности лингвистической стороны межкультурного взаимодействия. **5. Ю.А. Говорухина**, д-р филол. наук, доцент кафедры русского языка, литературы и речевой коммуникации Сибирского федерального университета, г. Красноярск, *без замечаний*. **6. Н.З. Кольцова**, канд. филол. наук, доцент кафедры истории русской литературы XX века Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, *с замечанием* о неполном исследовании языковых «кодов» Англии *и с вопросом* о содержании понятия «орнаментальный стиль» Е.И. Замятина.

В отзывах отмечается, что актуальность диссертации обусловлена тем, что она выполнена на пересечении литературоведения, теории межкультурной коммуникации и вписывается в развивающееся имагологическое направление. Научная новизна исследования заключается в том, что впервые в замятиноведении рассматривается весь комплекс текстов писателя, создающий «английский мир» в его творческой системе, научному сообществу продемонстрирована целостная картина английского историко-культурного «слоя в художественном мышлении и напряженной исторической рефлексии одного из самых ярких русских авторов первой половины XX века. Теоретическая значимость работы состоит в том, что

диссертанту удалось внести свой вклад в традицию русско-английской компаративистики. Научный интерес представляет выход диссертанта в этнологическую сферу сравнительно-исторического контекста. Результаты диссертации могут найти практическое применение в спецкурсах и спецсеминарах по творчеству Е.И. Замятина.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что Е.Н. Проскурина является ведущим специалистом в области исследования русской прозы первой половины XX века, межкультурного диалога литератур метрополии и диаспоры, творчества А. Платонова, Г. Газданова; А.С. Сваровская – специалист в области литературы Серебряного века, русского зарубежья, модернистской прозы, является одним из первых российских исследователей творчества Е.И. Замятина; в сферу научных интересов представителей филологической школы Волгоградского государственного университета входят изучение творчества Е.И. Замятина, компаративистика и имагология.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

выявлены и систематизированы источники – все художественные и публицистические тексты писателя, связанные с образом Англии;

описано изменение представлений об английском мире в эго-текстах, публицистике, очерках и художественных произведениях Е.И. Замятина;

проанализирована семантика инонациональных знаков и кодов в художественном творчестве и эссе об английских писателях в текстах Е.И. Замятина;

доказано наличие метаописательной функции английского мифа в произведениях Е.И. Замятина разной жанрово-родовой природы;

представлена концепция этномифа в творческой системе Е.И. Замятина.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

английский мир Е.И. Замятина *рассмотрен* не изолированно, а в логике творческого развития писателя, метатекстуальности его художественной системы;

проанализирован аллюзивный пласт, ирония повествователя, символика цвета, семантика географических, исторических, культурных, литературных знаков и кодов в прозаических произведениях Е.И. Замятина об Англии;

реконструирован прием «игры в англичан», меняющий представление о семантике пьесы «Блоха»;

сделан вывод об эволюции авторского мифа об Англии: от мифа о «чужом» – через миф об «ином, другом» – к представлению об Англии как части единого европейского мира.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

в рамках исследования русской рецепции английского мира Е.И. Замятина разработан системный подход к изучению динамики образа «другой» культуры в текстах разной жанрово-родовой природы в связи с авторской эстетической рефлексией.

Рекомендации об использовании результатов диссертационного исследования. Результаты диссертационного исследования могут использоваться в научно-педагогической практике при разработке курсов по истории русской литературы XX века, творчеству Е.И. Замятина, русско-европейским литературным связям и имагологии, в эдиционной практике.

Оценка достоверности и новизны результатов исследования выявила:

достоверность результатов исследования подтверждается привлечением широкого круга текстов Е.И. Замятина (эпистолярная, автобиографическая, критическая и публицистическая статьи, эссе, очерки, художественные произведения);

использованием возможностей современных методов исследования (сравнительно-исторического, имагологического, культурологического, структурно-семиотического) в сочетании с метатекстуальным анализом произведений писателя, что определяет комплексный подход к исследуемому материалу;

привлечением результатов исследований по русско-английским культурным связям отечественного и западного замятиноведения.

Полученные результаты обладают **научной новизной**, заключающейся в том, что впервые реконструирован миф Е.И. Замятина об Англии в его исторической и художественной эволюции.

Личный вклад соискателя состоит в непосредственном участии во всех этапах исследовательского процесса: сборе и систематизации источников – эпистолярия, публицистики и эссеистики, художественных произведений Е.И. Замятина об английском мире, работ на русском и английском языке по теме исследования; анализе и интерпретации материала, апробации результатов исследования на конференциях и семинарах, в подготовке публикаций по итогам выполненной работы.

Диссертация соответствует п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи изучения эволюции английского мифа, принципов и приемов его конструирования в творчестве Е.И. Замятина, имеющей значение для развития замятиноведения в целом, а также для исследований по межкультурной коммуникации и имагологии.

На заседании от 21.05.2015 г. диссертационный совет принял решение присудить **Аксёновой Н.В.** ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 9 докторов наук по специальности 10.01.01 – Русская литература, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящего в состав совета, проголосовали: за – 14, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель

диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета

21.05.2015 г.



Янушкевич Александр Сергеевич

Филь Юлия Вадимовна