

Отзыв

об автореферате диссертации Аксеновой Наталии Валерьевны «Английский мир в творческой системе Е. И. Замятина», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Диссертационное исследование Н. В. Аксеновой выполнено на пересечении литературоведения, теории межкультурной коммуникации и вписывается в активно развивающееся сегодня имагологическое направление, объектом которого является восприятие инокультурных текстов (в широком смысле). Такой методологический подход обусловил новизну исследования и усилил актуальность темы. На наш взгляд, особенно ценно, что автор диссертации исследует не только замятинскую рецепцию английского мира, но и процессы саморефлексии, самоидентичности.

Три главы исследования последовательно представляют эволюцию английского мифа в сознании и творчестве Е. Замятина: от мифа о «чужом» через миф об «ином, другом» к мифу об Англии как части общеевропейского мира и ориентира для России. Структура работы четко отражает логику и концепцию исследования. В каждом разделе фиксируются принципы и приемы создания образа Англии, что соотносится с заявленной во Введении целью.

Диссертация Н. В. Аксеновой иллюстрирует «теорию айсберга» Р. Уивера, согласно которой в момент столкновения с иной культурой та часть культурного восприятия, которая прежде была бессознательной, выходит на уровень сознательного, активизируются самоидентификационные процессы. Как демонстрирует диссертант, тексты Е. Замятина позволяют реконструировать и момент обостренного осознания писателем национальной идентичности, и момент эстетической авторефлексии. «Англия повлияла на идентификацию Замятина: он стал человеком мира, способным увидеть неповторимость русской ментальности на фоне другой» (С. 8), - совершенно справедливо замечает диссертант. Н. В. Аксенова не ограничивается упоминанием стереотипных образов английского мира, но интерпретирует их, связывая с художественной концепцией произведений автора, с творимым авторским мифом.

История рецепции произведений Е. Замятина английским читателем включает и своеобразный конфликт интерпретаций, неприятия стереотипной интерпретации английского мира русским писателем. Автореферат включает лишь упоминание об этом конфликте. Возможно, в тексте диссертации этот факт осмысливается более глубоко.

Исследование Н. В. Аксеновой представляет несомненный научный интерес. Впервые изменение Английский мир в творчестве Е. Замятина изучен в динамике, в аспекте смысла и конструирования образа.

Автореферат содержит информацию о 9 публикациях автора, 3 из которых помещены в изданиях, рекомендованных ВАК РФ; они отражают основные этапы работы над исследованием. Диссертационное исследование соответствует требованиям, изложенным в гл. II. «Критерии, которым должны отвечать диссертации на соискание ученых степеней» Положения ВАК о присуждении ученых степеней № 842, а его автор Наталия Валерьевна Аксенова заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

11.03.2015

Юлия Анатольевна Говорухина
д.филол.н., доцент кафедры русского
языка, литературы и речевой коммуникации
ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный
университет» Красноярск
660041, пр. Свободный, 82, стр.1, оф. 1-16
+7(391)2062685
yuliya_govoruhina@list.ru



ФГАОУ ВПО СФУ	
Подпись <u>Говорухиной Ю.А.</u>	заверяю
Начальник общего отдела <u>И.А. Степанов</u>	
18.03	2015 г.