

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Аксеновой Натальи Валерьевны «Английский мир в творческой системе Е.И.Замятина»

На хорошо и добротнo возделанной ниве современного замятиноведения казалось бы трудно отыскать «нехоженные тропы» и «никем не замеченные литературоведческие ландшафты. Вот и тема, рецензируемого автореферата, кажется давно замеченной и вполне исчерпанной. В самом деле, кто из современных замятиноведов, погружающихся, например, в проблематику антиутопии «Мы», не заглядывал в воссозданный писателем английский мир «английской диалогии», предваряющий механическую цивилизацию романного Единого Государства. Осмысление английской темы было удачным фоном в исследовании русской национальной специфики творчества художника. С английской нотой в реальной и творческой биографии художника связан, как правило, анализ личностных и творческих качества писателя, подтверждающих как будто его прозвище «англичанин». Одним словом, обращение к английской теме имеет давние и прочные традиции в современном замятиноведении. Но это обстоятельство ни в коей мере не помешало Н.В. Аксеновой создать по-настоящему оригинальную и новаторскую работу, о чем свидетельствует автореферат ее диссертации.

Дело в том, что английский мир, созданный Замятым, до сих пор истолковывался, преимущественно как мир вненациональный, общеевропейский, и обращение к этому миру осуществлялось в основном по поводу чего-то другого, более важного для исследователя. Английская тема рассматривалась, что называется, методом «бокового зрения».

Новизна и значимость работы Н.В. Аксеновой состоит в том, что она развернула исследовательский вектор, сделав английский миробраз самостоятельным предметом филологических штудий. Выявление мира Англии в его культурно-ментальной основе становится «сверхзадачей» работы, которую соискательница решает на обширном жанрово-видовом материале творчества писателя. Ее прежде всего занимает «семантика английских знаков и кодов», воссоздающих этнообраз Англии. Расшифровка этих «знаков» и «кодов» позволяет соискательнице сделать ряд интересных наблюдений, прийти к весомым выводам, обнаружить эволюционные этапы в развитии темы Англии в творчестве писателя: «от мифа о «чужом» - через миф об «ином, другом» - к представлению об Англии как части единого европейского мира»(с.6), что делает работу чрезвычайно актуальной и в плане постижения замятинского миробраза, и в плане понимания ментальных нюансов современных отношений России и Запада.

Помимо очевидной значимости для замятиноведения, диссертация Аксеновой Н.В. – и об этом свидетельствует автореферат – интересна тем, что в ней явлены достижения историко-литературной науки последних лет. Это прежде всего сказалось в переоценке той иерархии контекстов, с которой традиционно имели дело исследователи творчества Замятина. Вообще, по широте охвата материала, по скрупулезности, с которой учитываются и обсуждаются в ней нюансы текстов писателя, диссертацию можно назвать блестящей.

Эта скрупулезность и тщательность, за которой чувствуется серьезная научная школа, делает заведомо малопродуктивными со стороны рецензента возможные частные замечания. Поэтому я ограничусь пожеланиями дальнейших научных свершений и открытий автору диссертации и ее научному руководителю.

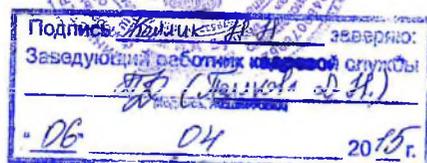
Автореферат отразил четкую, продуманную структуру работы, показал, что поставленные автором задачи исчерпывающе были решены в ходе исследования. Автореферат написан на хорошем русском языке, достойном таланта Е.И. Замятина, не перегружен терминологически.

Автореферат диссертации Натальи Валерьевны Аксеновой «Английский мир в творческой системе Е.И. Замятина» свидетельствуют о том, что соискательница заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук по специальности
10.01.01 – русская литература, профессор кафед-
ры теории и истории литературы института фило-
логии Елецкого государственного университета
им. И.А. Бунина

Комлик

Комлик Надежда Николаевна



ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»,
399770, г. Елец, Липецкой обл., ул. Коммунаров, 39.
корпус №15, 3-й этаж, 304 б. littl_eu@mail.ru

« 6 » апреля 2015г.