

Сведения о ведущей организации

по диссертации Аксёновой Наталии Валерьевны

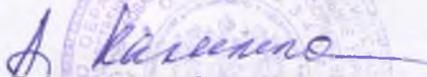
«Аксёновой Наталии Валерьевны «Английский мир в творческой системе Е.И. Замятина» по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание учёной степени кандидата филологических наук.

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Волгоградский государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГАОУ ВПО «ВолГУ»
Место нахождения	г. Волгоград
Почтовый индекс, адрес организации	400062, г. Волгоград, проспект Универси
Телефон	(8442) 460-279
Адрес электронной почты	ob.otdel@volsu.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	http://www.volsu.ru/
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	
1.	Воробьева, С. Ю. Многоуровневая структура текста как модель его целостного восприятия и анализа [Текст] С. Ю. Воробьева. – Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2013. – №2 (77). – С. 90–93.
2.	Воробьева, С. Ю. Проблема «женского письма» в контексте теории дискурса [Текст] / С. Ю. Воробьева // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2: Языкознание. – 2013. – №1. – С. 180–187.
3.	Воробьева, С. Ю. Теоретико-методологические основания гендерных исследований в литературоведении [Текст] / С. Ю. Воробьева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2013. – №1 (19). – 48–51.
Прочие публикации по теме диссертации	
1.	Млечко, А. В. Символика смерти в русском тексте «Современных записок» и поэтический дискурс журнала [Текст] / А. В. Млечко, А. В. Каменская // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 8: Литературоведение. Журналистика. – 2010. – № 9. – С. 121–126.
2.	Калашников, С. Б. История русской литературы и литературной критики XIX века [Текст] / Шильникова О. Г., Васильева С. С., Калашников С. Б., Ковалева Ю. Н. – Волгоград: Издательство ВолГУ, 2011. – 279 с.
3.	Воробьева, С. Ю. Автор-текст-читатель. Теория и практика анализа художественного текста [Текст] / С. Ю. Воробьева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2012. – 48 с.
4.	Млечко, А. В. Символизация мифологемы хаоса на пространстве русского текста «Современных записок» (на примере тетралогии М. Алданова «Мыслитель») [Текст] / А. В. Млечко // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 8: Литературоведение. Журналистика. – 2012. – № 11. – С. 58–70.
5.	Компанеец, В. В. Бунин-эмигрант в переписке И.С. Шмелева и И.А. Ильина: православный опыт как критерий эстетической оценки [Текст] / В. В. Компанеец // Грани познания, 2013. – №5 (25). – С. 143–150.

6.	Воробьева, С. Ю. Динамическая структура повести Е.И. Замятина «Островитяне» [Текст] / С. Ю. Воробьева // Литературоведение на современном этапе: Теория. История литературы. Творческие индивидуальности. Выпуск 2 (по материалам международного конгресса литературоведов 1-4 октября 2014. В 2-х книгах. – Тамбов: Издательский дом ТГУ имени Державина, 2014. – Кн. Первая. – С. 356–364.
7.	Воробьева, С. Ю. Топос русской провинции в эстетической концепции раннего Замятина [Текст] / С. Ю. Воробьева // Восток – Запад: диалог культур в пространстве русской словесности: Сборник статей по итогам Шестой Междунар. науч. конф. / отв. ред. Н. Е. Тропкина. Волгоград, 14 – 15 октября 2014 г. – Волгоград: Изд-во «Перемена», 2015. – С. 59–62.

Верно

И.о. ректора ВолГУ



А.Э. Калинина

03.03.2015.

