

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Корниенко Михаила Анатольевича «Слово и молчание как раскрытие опыта» представленной на соискание учёной степени кандидата философских наук по специальности 09 00 01 – Онтология и теория познания

Актуальность работы М. А. Корниенко обусловлена ситуацией смены парадигм существования и реализации языка, который стал центром изучения многих гуманитарных наук: философии, теории культуры и др. В связи с чем, вполне обоснованным выглядит обращение автора к анализу языка на стыке определения различия между природой раскрытия опыта в слове и вне слова.

Исходя из текста автореферата, в тексте представлен обширный и глубокий анализ существующей литературы по заявленной проблематике. Целью исследования в работе М.А. Корниенко выступает выявление природы и специфики отношения слова, молчания и опыта. В качестве методологии диссертант использует современные научные подходы: историко-культурный, философско-лингвистический и системно-интегративный. С точки зрения автора, слово в пространстве современной цивилизации стремительно утрачивает свою укорененность в измерении сакрального. Цивилизация предстает как империя болтовни. Переход от традиционных средств хранения и распространения информации к современным породил такой мощный всплеск пустословия, какого человечество прежде не знало. С точки зрения М. Хайдеггера, человек в царстве техники «оглушен и ослеплен» потоком болтовни, а потому бессилён внимать бытию. Автор, справедливо, отмечает связь между кризисом языка и ориентированностью современной цивилизации на принцип «иметь», который аксиологически противоположен принципу «быть», организующему смысловое пространство бытия гармонизированной культуры, между редукцией общения в коммуникацию и приоритетом продукции над творчеством. Подобно тому, как авторские, сделанные руками

вещи, сегодня вытесняются продуктами конвейерного производства, ответственное отношение к языку вытесняется болтовней. Вполне логичным выглядит вывод М. А. Корниенко о том, что помещенное в эту опасную зону сознание оказывается в пустоте и одиночестве, так как оно теряет живые связи с миром, Другим и Богом, осуществляемые через речь и молчание. Автор справедливо обращается к эвристическому потенциалу феноменолого-герменевтической традиции и лингвистического поворота, реализованного в лингвистической философии Л. Витгенштейна, феноменологии Э. Гуссерля, фундаментальной онтологии М. Хайдеггера, в неопозитивизме; в структурализме и герменевтике. М. А. Корниенко обоснованно отмечает глубинную связь лингвистического поворота с синтактико-семантической проблемой.

Актуальность диссертационной работы обусловлена еще и тем, что в ней предпринимается попытка показать, что в современной ситуации именно молчание как вечный коррелят языка, открывающий особые доступы к бытию, способно вернуть равновесие культуре и достоинство человеку.

Корниенко М. А. убедительно разводит такие понятия, как «молчание», «тишина», «немота» и «умолчание» и достаточно корректно формулирует объектно-предметную сферу научного дискурса, его целевые установки.

Содержание автореферата полностью отражает логику исследования. В первой главе дается развернутая характеристика эволюции парадигм философии языка, где осуществляется дисциплинарный горизонт философии языка, определение сущности языковой реальности в зависимости от того, в проблемном поле какой парадигмы формируется исследовательская программа. Вторая глава диссертации раскрывает специфику бытия опыта в слове. Онтологический потенциал внутренней формы слова, отмечает диссертант, может быть интерпретирована лишь в пределе отношения слова и мира. Используя историческую, сравнительную и лингвистическую методологию, автор применяет тематический горизонт современных направлений исследования языковой реальности, тем самым выявляет принципиально новое

представление о языке. Третья глава диссертационного исследования посвящена проблематике преодоления слова, которое реализуется в форме авербальности как процесса свёртывания смысла и молчания как приближения к границам возможного опыта.

Несомненные теоретическим достоинством диссертационной работы является логически выстроенная концепция анализа слова и молчания как эффективного способа раскрытия сущности слова.

В качестве замечаний отмечу, что в тексте автореферата можно было бы полнее и глубже проанализировать теоретические позиции таких классиков философии слова как Вильгельм фон Гумбольдт, Павел Флоренский, Густав Шпет в контексте анализа внутренней формы слова.

Указанные замечания носят лишь рекомендательный характер и не влияют на общую положительную оценку научной значимости диссертационного исследования.

Текст автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертационная работа Михаила Анатольевича Корниенко: «Слово и молчание как раскрытие опыта» является законченным, самостоятельным исследованием, соответствующим всем критериям, установленным для диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, Положением о присуждении учёных степеней, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор, М.А. Корниенко заслуживает присуждения искомой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.01 – Онтология и теория познания.

Профессор кафедры теории, истории культуры и музеологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет», доктор культурологии (24.00.01 – Теория и история культуры),

директор
Подпись Чапля Т.В.
удостоверяю.
Ведущ. инженер
управления кадров Григорьева



Чапля Татьяна Витальевна
chap_70@mail.ru

Сведения об организации:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет»

Адрес: Новосибирск, ул. Вилюйская д. 28.

Тел.: 8 (383) 22-04-89

Я, Чапля Татьяна Витальевна, даю согласие на включение моих персональных данных в работу диссертационного Совета, и их дальнейшую обработку.

26.04.2017

Подпись Т. В. Чапли удостоверяю

Чапли Т. В. удостоверяю.
Ведущ. инженер
управления кадров

