

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации **Ольги Николаевны Николаенко**
«Миромоделирующие структуры русско-итальянского травелога
XVII XX вв.», представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература

Актуальность диссертационного исследования О.Н. Николаенко обусловлена возросшим интересом современных гуманитарных наук к проблемам межкультурной коммуникации, интенсификацией имагологических исследований, ярким примером которых является деятельность Международного научно-исследовательского центра «Russia – Italia» - «Россия – Италия». Научная новизна решаемых в работе задач не вызывает сомнения: реконструируя субъектно-объектную организацию итальянского интертекста русской словесности, автор выявляет сквозные мотивы и образы-символы, формирующие концептосферу русско-итальянского текстового пространства. Русская Италия рассматривается в диссертации как топофильный образ (что корреспондирует с выводом Антонеллы д' Амелия о том, что русские считали Италию землей, исключительно подходящей для того, чтобы сохранить русскую культуру¹).

Объектом исследования стал значительный корпус эго-документов национальной словесности, рассмотренный в синхронном и диахронном плане (эпистолярный, путевые записки, дневники путешествий, публицистика), позволивший О. Н. Николаенко проследить процесс визуализации и вербализации образа Италии и соотнести его с константами русской идентичности.

Особого внимания заслуживает отчетливо прослеживаемая в диссертации лейтмотивная взаимосоотнесенность венецианского, неаполитанского, петербургского и московского локусов и избранный соискателем интерпретационный ракурс (через призму четырех стихий). Профессиональный уровень произведенной интерпретации обеспечивает детальная проработка истории вопроса и методологическая база исследования, в которой доминируют компаративистские подходы и учтены приоритетные направления литературоведения и смежных наук, занимающихся проблемами культурного проявления пространства (но, очевидно, в силу лаконизма автореферата как жанра Ольга Николаевна не включила в перечень вдохновивших её авторов имена исследователей метагеографической проблематики: Д.Н. Замятин, О. А. Лавренова и др.).

Выносимые на защиту положения оригинальны и достаточно обоснованы. Автореферат О. Н. Николаенко и опубликованные ею в изданиях, рекомендованных ВАК, статьи по теме диссертационного исследования свидетельствуют, что автор диссертации «Миромоделирующие структуры русско-итальянского травелога XVII XX вв.» достойна присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Шастина Татьяна Петровна
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры русского языка и литературы
Горно-Алтайского государственного университета,
649000, г. Горно-Алтайск,
ул. Ленкина, д.1
тел. 8-960-968-32-31
E-mail: tshliteratura@mail.ru
5 сентября 2014г.



¹ Антонелла д' Амелия. Международный научно-исследовательский центр «Россия – Италия»: проекты и достижения// Россия – Италия – Германия: литература путешествий. Томск, 2013. – С.