

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Николаенко Ольги Николаевны

«Миромоделирующие структуры русско-итальянского травелога XVII – XX вв.»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 10.01.01 – русская литература

Актуальность диссертационной работы обусловлена: в целом, интересом к non-fiction текстам писателей и художников, степени их поэтизации, а, в частности, стремительным изучением целого пласта путевых дневников (травелогов), до недавнего времени находившихся за пределами интересов современной филологии.

В работе удачно совмещены компаративистский и герменевтический методы с традиционным поэтическим и мифопоэтическим (образы стихий в неаполитанском и венецианском мирокосмосе).

Научная новизна работы заключается в конструировании венецианского и неаполитанского топологического образа через синтез субъективного (тип творческой личности) и объективного (объект описания) аспекта. Образ города показан не только в эстетических «зеркала» (от русского барокко до модернизма), но и в субъективно-личных преломлениях различных творческих личностей.

Наиболее интересным для нас показался фрагмент, посвященный путешествиям рубежа XVIII – XIX веков, в которых начал формироваться важный для модернистов «западный гибридный» (с.10-11) тип путешествий (благодаря письмам Ш. Дюпати). Точными являются выводы соискательницы о природе модернистского экфрасиса, в котором топологический образ предстает как экспликация «пейзажа души», а объект познается только «сквозь призму индивидуальной рецепции дескриптора» (с.12).

О.Н. Николаенко безусловно заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Корниенко Светлана Юрьевна,
к.ф.н., доцент кафедры русской
литературы и теории литературы
Новосибирского государственного
педагогического университета.
630126, г. Новосибирск, ул. Вилюйская, 28.
Т. (383) 269-25-10.
e-mail: sve-kornienko@yandex.ru
1 сентября 2014 г.

