

ОТЗЫВ


на автореферат диссертации О.Н. Николаенко
«Миромоделирующие структуры русско-итальянского травелога XVII-XX вв.»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература. Томск, 2014

Диссертация Ольги Николаевны Николаенко посвящена актуальной для истории русской литературы и русско-зарубежных литературных связей теме. Удачным представляется выбор историко-литературного аспекта исследования. Географический образ Италии за текущие столетия, образующие хронологическую раму диссертации, прочно вошел в русское культурное сознание и нашел отражение в изучаемых О.Н. Николаенко многочисленных текстах, как имеющих статус классических, так и отодвинутых волею обстоятельств на периферию специальных интересов тех, кто занимался проблемой травелогов. В этом смысле представленная к защите работа обладает важным достоинством: она заполняет существующую исследовательскую лауну.

Привлеченный для анализа материал охватывает тексты XVII-XX веков, что указывает как на исключительную обстоятельность исследования, так и на достоверность сделанных автором диссертации выводов. Основательно проработана и теоретико-методологическая база исследования, в котором четко выдержан системный подход к материалу на основании сравнительно-исторического и структурно-семиотического методов, соответствующих теме и проблематике диссертации.

Обращает на себя внимание четкая формулировка положений, выносимых на защиту, которые затем последовательно и убедительно обосновываются и доказываются в главах диссертации. Показав на многочисленных примерах становление жанра травелога, особенности дневников путешествий и развитие литературы путешествий, где особая роль принадлежала итальянскому топосу, О.Н. Николаенко далее подробно анализирует текстовые свидетельства русско-итальянского травелога (неаполитанское и венецианское текстовое пространство) и тщательно прорисовывает русский фон итальянского травелога. Для историков русской литературы и русской культуры наблюдения автора над спецификой петербургско-венецианского текста, над соотношением Москвы и Неаполя в русско-итальянском травелоге кажутся особенно ценными, поскольку позволяют вслед за исследователем выявить и выделить важнейшие смыслообразующие элементы русско-итальянского травелога. Эти элементы играют роль своеобразных литературных универсалий.

Знакомство с авторефератом О.Н. Николаенко убеждает, что диссертационное исследование является самостоятельным и завершенным, обладающим научной новизной, теоретической и практической значимостью. Результаты исследования могут быть использованы как в общих, так и в специальных историко-литературных курсах. Диссертация О.Н. Николаенко полностью соответствует предъявляемым требованиям, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук.

 Владислав Шаевич Кривонос,
доктор филологических наук, профессор

443099, Самара, М. Горького, 65/67, Поволжская государственная социально-гуманитарная академия, кафедра русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы. Тел. (846) 269-64-44, e-mail vkrivonos@gmail.com

01.09.2014

Подпись В.Ш. Кривоноса заверяю