

Сведения о научном руководителе

по диссертации Николаенко Ольги Николаевны

«Миромоделирующие структуры русско-итальянского травелога XVII-XX вв.»

по специальности 10.01.01 – Русская литература

на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Наименование организации, дата и номер приказа о назначении научным руководителем	Приказ по Томскому государственному университету № 3444/с от 08.11.2011 г.
Фамилия, имя, отчество	Лебедева Ольга Борисовна
Гражданство	гражданин Российской Федерации
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	доктор филологических наук, 10.01.01 – русская литература
Ученое звание (по кафедре, специальности)	профессор по кафедре русской и зарубежной литературы
Место работы	
Почтовый индекс, адрес, телефон, web-сайт, электронный адрес организации	634050, г. Томск, пр. Ленина, 36, (3822)529852, www.tsu.ru, rector@tsu.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет»
Наименование подразделения	кафедра русской и зарубежной литературы
должность	профессор
Список основных публикаций научного руководителя по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1. Лебедева О.Б. Образ Неаполя в творческом сознании А.С. Пушкина. Статья 1. Политический концепт пушкинской неаполитаны: «Но <i>те</i> в Неаполе шалят...» // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2010, № 4 (12). С. 65-85.	
2. Лебедева О.Б. Образ Неаполя в творческом сознании А.С. Пушкина. Статья 2. Ландшафтная меридиональная лирика: «Кто знает край...?» // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2011. № 1 (13). С. 66-83.	
3. Лебедева О.Б. «Грозный дух тьмы посреди светлого, улыбающегося Эдема»: Везувий в записках русских путешественников XVIII – первой половины XIX веков // Europa Orientalis 14/1 «Беспокойные музы»: К истории русско-итальянских отношений XVIII-XX вв. Salerno, 2011. С. 25-52.	
4. Лебедева О.Б. Образ Неаполя в творческом сознании А.С. Пушкина. Статья 3. Антропологический концепт Неаполя: «Я неаполитанский художник...» // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2011. № 2 (14). С.85-98.	
5. Лебедева О.Б. Гомеровская картина мира как миромоделирующий концепт неаполитанского травелога русской словесности: В.Д. Яковлев и его письма об Италии // Образы Италии в русской словесности. Томск: Изд-во Томского университета, 2011. С. 139-159.	
6. Лебедева О.Б. Образ Неаполя в творческом сознании А.С. Пушкина. Статья 4. Мифопоэтика пушкинской неаполитаны: Легенда о королеве Иоанне в русской словесности	

Мифопоэтика пушкинской неаполитаны: Легенда о королеве Иоанне в русской словесности первой половины XIX века // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2012. № 2 (18). С. 82-105.

7. Лебедева О.Б. Неаполитанский период в жизни и творчестве Н.В. Гоголя // Nel mondo di Gogol. Roma, 2012. С. 254-275.

8. Заметки о неаполитанской антропологии: «Труд и зло, праздность и счастье тут означают одно и то же» // Россия – Италия – Германия: Литература путешествий. Томск: Изд-во ТГУ, 2013. С. 74-99.

9. Лебедева О.Б. Образы Неаполя в русской словесности XVIII – первой половины XIX веков (монография) // Europa Orientalis. A cura di Mario Capaldo e Antonella D'Amelia. № 20. Salerno, 2014. 436 с. (В соавторстве с А.С. Янушкевичем).

Научный руководитель

О.Б. Лебедева

Верно

Ученый секретарь ученого совета ТГУ



Н.Ю. Бурова

20.06.2014 г.