

Отзыв
об автореферате диссертации
Кузнецовой Светланы Сергеевны
**«Вербализация чувственного восприятия как отражение
перцептивной картины мира диалектной языковой личности»**
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.01 – русский язык

Диссертация Кузнецовой С.С. смело и в соответствии с ее неоспоримыми достоинствами может быть отнесена к работам, которые принадлежат к числу отражающих актуальные направления лингвистики, разрабатываемые в рамках антропоцентризма. Много учёных различных российских научных школ обратились к изучению человека как языковой личности, и в системе таких направлений, как исследование текста, категории автора, идиолекта и идиостиля, описывают этот феномен (ЯЛ). Изучение данного феномена остается актуальным и по отношению к конкретному носителю. Диалектный носитель языка (носитель языка диалектного типа) не менее интересен современной науке, чем былинный певец, писатель, потому что изучение его ЯЛ позволяет еще и сохранить особенности исчезающих говоров: лексические, фонетические и др. Это одно из свидетельств в пользу практической значимости проведенной диссертантом работы.

Объектом исследования в диссертационной работе С.С. Кузнецовой, согласно автореферату, являются перцептивные единицы в идиолекте носителя говора, представителя народно-речевой культуры, уходящего поколения жителей современной России. Цель – реконструкция перцептивного фрагмента картины мира диалектной языковой личности.

Свои наблюдения по избранной теме С.С. Кузнецова связывает с анализом слов, доносящих семантику восприятия как ядерную. Автореферат указывает, что в работе поставлены адекватные названной цели задачи (см. с.6), причем задача пятая выступает как подводящая к итоговым выводам, что справедливо. В описании перцептивного фрагмента языковой картины мира личности диалектного типа видим научную новизну проделанной работы, поскольку диссертантом впервые рассматриваются материалы диалектологических записей именно в этом ключе, в синхронно-диахронном плане (материал собран в различные годы диалектологами при контакте с изучаемой языковой личностью – В.П. Вершининой).

Автор диссертации опирается на учение о языковой личности и представление о ее модели, ставшее опорным в русистике, методология не вызывает возражений, потому что поддерживается и подтверждается известными нам трудами в этой области разысканий, реализуется «ступенчатая» (поуровневая) реконструкция картины мира в избранном фрагменте – перцептивном.

Автореферат показывает, что работа С.С. Кузнецовой имеет стройную композицию, обусловленную продуманной структурой: введение, четыре главы, заключение, список литературы (334 наименования) и приложение:

список перцептивов в составе идиолекта и количественную характеристику модальности восприятия как таблицу, указывающую на данную особенность эмпирического материала. Украшают автореферат (следовательно, и диссертацию) соответствующие жанру диссертационного исследования иллюстрации – с. 24 таблица частотности употребления единиц лексики и фразеологии по типам восприятия (зрение, слух, тактильность, вкус, запах), в том числе центрального, общего глагола – *чувствовать*, что обеспечивает наглядность при презентации итогов работы.

Написание 1-ой главы «Теоретические основы исследования» перцептивной картины мира в идиолекте языковой личности» с представлением ее двух разделов (с. 9-12) как теоретической справедливо: в ней поднимаются важные вопросы и оформляются итоги наблюдений над тенденциями в рамках направления – анализа средств вербализация чувственного восприятия ЯЛ диалектного типа. С.С. Кузнецовой устанавливается, что исследование перцептивного фрагмента невозможно в отрыве от изучения мировоззрения диалектной ЯЛ, в частности, подчеркивается важность «народного православия» как особого типа религиозности (с. 11-12).

В презентации итогов изучения номинаций зрительного восприятия во 2 главе отмечаем (с. 12-16) с положительной оценкой внимание исследователя к словам, несущим особый культурный компонент (см. *посмотреть* «сглазить») (с. 13), предстающим как частотные, следовательно, важные в идиолекте и перцептивном фрагменте языковой картины мира диалектной ЯЛ (см. с. 14 о микрополе *Красный*). Интерес вызывает объяснение с учетом прагматики ЯЛ различия между «маркими» и «немаркими» цветами» (с.14), анализ стратегии номинации цвета и обозначений света (светоцветовой аспект восприятия).

Детализация в процессе анализа, лингвистическая точность делает честь С.С. Кузнецовой как ученому. Ею успешно в третьей главе (с.16-19) представлены итоги исследования обозначений звука как такового, звука человека (шумовых, голосовых характеристик), звуков животных, а также звуков артефактов: 66 единиц типа *голосом реветь* «скрипеть (о двери)», что очень интересно и расширяет представление о репрезентативных возможностях общенародного языка (лексики, фразеологии) при вербализации перцептивных представлений.

Широкий круг представлений ЯЛ охватывает и отражает столь же квалифицированно характеризующая материал 4 глава «Обозначение других типов восприятия» (с. 19-23), где освещается состав семантических полей вкуса, температурного и т. д. Это, безусловно, значимый материал, сообщающий, кроме того, о гендерной специфике перцепции, что следовало бы подчеркнуть (возможно, и сделано в диссертации): см. *сладкий – кислый – соленый* (см. с. 22).

Таблицами оптимизируется презентация итогов исследования.

Выводы С.С. Кузнецовой по главам непротиворечивые. Заключение указывает на достигнутые результаты и перспективу работы, в частности, с «рядовыми говорящими». Метаязык исследования ясный, иллюстративный материал убедительный. Автореферат оставляет впечатление о серьезной

подготовке исследователя, умении работать на высоком научно-теоретическом уровне. Нам было отрадно увидеть упомянутыми в числе опорных работ подготовленные при нашем руководстве диссертации. Рекомендуем познакомиться с трудами нашего коллеги – д.ф.н. проф. Халиковой Н.В., что поможет также обеспечить построение перспектив исследования.

Диссертация имеет качественную апробацию. По теме исследования опубликовано 15 работ (статьи) в изданиях перечня ВАК Минобрнауки РФ – 3, что отвечает требованиям к работам подобного рода. Диссертация Кузнецовой Светланы Сергеевны «Вербализация чувственного восприятия как отражение перцептивной картины мира диалектной языковой личности», судя по автореферату, заслуживает высокой оценки, а ее автор – присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук, профессор
(Московский государственный областной университет)
28 сентября 2015 г.

Леденёва Валентина Васильевна,

доктор филологических наук (специальность – 10.02.01 – русский язык),
профессор; профессор кафедры современного русского языка МГОУ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Московский государственный областной университет (МГОУ). Ректор: профессор Хроменков Павел Николаевич, телефон (495) 780-09-40 (доб.1112), e-mail: rectorat@mgou.ru

Адрес организации в сети Интернет: <http://www.mgou.ru>

Почтовый адрес: 141014. Московская область, г. Мытищи, ул. Веры Волошиной, д. 24.

Юридический адрес: 105005 Москва, ул. Радио. 10а.

Контактный телефон: +7(903)205-78-61. e-mail: 1684941@mail.ru



Леденёва В.В.
Подпись руки
ЗАВЕРЯЮ
Нач. общ. отдела
Козыменко М.В.