

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Кузнецовой Светланы Сергеевны**  
**«Вербализация чувственного восприятия как отражение перцептивной  
картины мира диалектной языковой личности»,**  
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.02.01 – русский язык (Томск, 2015)

Кандидатская диссертация С. С. Кузнецовой посвящена многоаспектному исследованию номинаций процесса восприятия и воспринимаемых признаков, представленных в идиолекте сибирской крестьянки Веры Прокофьевны Вершининой. Междисциплинарность поставленной цели и решаемых задач обусловлена тем, что в исследовании средств вербализации процессов чувственного восприятия и его объектов пересекаются интересы психологии, философии, когнитивных наук и теории искусственного интеллекта. Данное обстоятельство помещает представленную к защите диссертацию в контекст современных исследований в области лингвосенсорики (термин В. К. Харченко) и лингвоперсонологии и, как следствие, свидетельствует о несомненной **актуальности** предпринятого исследования, проистекающей не только из общей логики развития современных направлений антропоцентрической лингвистики, но и из недостаточной изученности механизмов вербализации перцептивной картины мира рядового носителя языка, в частности, диалектоносителя.

Следует также отметить, что рецензируемая работа развивает идеи и принципы Томской лингвистической школы, будучи вписанной в контекст её особого направления, возглавляемого Е. В. Иванцовой (научным руководителем диссертанта) и осуществляющего глубокое, разностороннее исследование языковой личности диалектоносителя (см. работы Т. Ф. Волковой, Л. Г. Гынгазовой, Т. А. Демешкиной, Е. В. Иванцовой, О. А. Казаковой и др.).

Композиция реферированной диссертации, включающая введение, четыре главы и заключение, соотносится со списком поставленных задач и представляется прозрачной и логичной.

В *первой главе* работы представлена теоретическая база исследования, связанная с разработкой теоретико-методологических проблем лингвосенсорики как науки о языковом отражении процессов, объектов и результатов чувственного восприятия (параграф 1.1.), а также с формулированием и уточнением принципов исследования диалектной языковой личности (параграф 1.2.).

*Вторая, третья и четвёртая главы* диссертации содержат последовательное аналитическое описание функционирования в речи В. П. Вершининой лексических и фразеологических единиц, содержащих в своем значении компоненты с семантикой восприятия — зрительного (глава 2), слухового (глава 3), тактильного, вкусового и обонятельного (глава 4). Для упорядочения и классификации изучаемых единиц-перцептивов С. С. Кузнецова закономерно обращается к приёмам полевого моделирования, позволяющим представить в возможно естественном виде языковую организацию перцептивной картины мира диалектоносителя, включающей не только ядро, например, глагольную лексику, обозначающую зрительное, слуховое или иное восприятие, т. е. процессы, непосредственно связанные с деятельностью воспринимающего субъекта, но и периферию, например, языковые обозначения формы (параграф 2.5.), отражающие как коллективный опыт языковой концептуализации зрительного и тактильного восприятия, так и индивидуальное «видение» языковой личностью того или иного объекта действительности. Представление изученного автором эмпирического материала и результатов анализа выполнено квалифицированно и в целом непротиворечиво, всегда сопровождается приведением данных о частотности того или иного языкового факта в речи.

Давая общую оценку содержанию рецензируемой диссертации, следует отметить ее несомненную *научную новизну*, заключающуюся в удачном опыте анализа языковых средств и способов вербализации процессов и результатов восприятия, отражённых в речи диалектной языковой личности. Признаками научной новизны обладает и сам факт введения в научный оборот чрезвычайно интересного языкового материала. Очевидна и *теоретико-практическая значимость* работы, непосредственно связанная с получением нового знания о языковых единицах с перцептивным значением и дальнейшим исследованием феномена диалектной языковой личности, что, помимо прочего, имеет и вполне определённые выходы и в лексикографическую практику, и в преподавание лингвистических курсов.

*Достоверность результатов*, полученных лично соискателем, обеспечивается значительным объемом проанализированного языкового материала (1000 единиц анализа, извлечённых из 8000 высказываний), а также корректным применением исследовательских методик. Положения, вынесенные на защиту, пред-

ставляются доказанными. Содержание диссертации полно отражено в 15 работах, три из которых – статьи в издании, включенном в перечень ВАК МОиН РФ.

В диссертации достигнута поставленная цель, решены сформулированные задачи, вынесенные на защиту положения в полной мере обоснованы, публикации автора по теме исследования отражают основное содержание работы.

Все сказанное позволяет сделать заключение, что представленная на защиту диссертация «Вербализация чувственного восприятия как отражение перцептивной картины мира диалектной языковой личности», судя по автореферату, представляет собой научно-квалификационную работу, в которой содержится решение задачи, имеющей существенное значение для филологии, и соответствует требованиям, изложенным в пунктах 9-11 действующего «Положения о присуждении ученых степеней». Автор диссертации, Кузнецова Светлана Сергеевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 — Русский язык.

05.10.2015 г.

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры стилистики и риторики  
ФГБОУ ВПО «Кемеровский  
государственный университет»



Оленев Станислав Владимирович

Подпись \_\_\_\_\_ заверяю:

Документовед \_\_\_\_\_

Даю согласие на обработку моих персональных данных.

Сведения о лице, представившем отзыв:

**Оленев Станислав Владимирович** — кандидат филологических наук, специальность 10.02.01 — русский язык (учёная степень присуждена в 2006 году), доцент (учёное звание присвоено в 2012 году), доцент кафедры стилистики и риторики факультета филологии и журналистики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет».

**Адрес:** 650043, г. Кемерово, ул. Красная, д. 6. Кемеровский государственный университет. Кафедра стилистики и риторики, Оленеву Станиславу Владимировичу.

**Телефон:** (3842) 58-27-45; +7-904-997-9333.

**Электронная почта:** [stanislav.olenev@gmail.com](mailto:stanislav.olenev@gmail.com).