

СВЕДЕНИЯ О РЕЗУЛЬТАТАХ ПУБЛИЧНОЙ ЗАЩИТЫ ДИССЕРТАЦИИ

Диссертационный совет Д 212.267.05, созданный на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет», извещает о результатах состоявшейся 20 июня 2018 года публичной защиты диссертации Кабанкова Артема Игоревича «Прецедентный мир В. Высоцкого в дискурсе новых медиа: семантико-аксиологический и регулятивный аспекты» по специальности 10.02.01 – Русский язык на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Присутствовали 14 из 20 членов совета, в том числе 5 докторов наук по специальности 10.02.01 – Русский язык:

- | | |
|--|-----------|
| 1. Юрина Е. А., доктор филологических наук, профессор, заместитель председателя диссертационного совета. | 10.02.01. |
| 2. Киселев В. С., доктор филологических наук, доцент, заместитель председателя диссертационного совета. | 10.01.01. |
| 3. Филь Ю. В., кандидат филологических наук, доцент, ученый секретарь диссертационного совета. | 10.02.01. |
| 4. Айзикова И. А. доктор филологических наук, профессор, | 10.01.01. |
| 5. Жилиякова Э. М., доктор филологических наук, профессор, | 10.01.01. |
| 6. Калиткина Г. В., доктор филологических наук, доцент, | 10.02.01. |
| 7. Климовская Г. И., доктор филологических наук, профессор, | 10.02.01. |
| 8. Лебедева О. Б., доктор филологических наук, профессор, | 10.01.01. |
| 9. Новикова Е. Г., доктор филологических наук, профессор, | 10.01.01. |
| 10. Поплавская И. А., доктор филологических наук, доцент, | 10.01.01. |
| 11. Резанова З. И., доктор филологических наук, профессор, | 10.02.01. |
| 12. Суханов В. А., доктор филологических наук, доцент, | 10.01.01. |
| 13. Хатямова М. А., доктор филологических наук, профессор, | 10.01.01. |
| 14. Щитова О. Г., доктор филологических наук, доцент, | 10.02.01. |

В связи с невозможностью присутствия на заседании председателя диссертационного совета доктора филологических наук, профессора Демешкиной Татьяны Алексеевны по её письменному поручению заседание провела заместитель председателя диссертационного совета доктор филологических наук, профессор Юрина Елена Андреевна.

По результатам защиты диссертации тайным голосованием (результаты голосования: за присуждение ученой степени – 14, против – нет, недействительных бюллетеней – нет) диссертационный совет принял решение присудить А. И. Кабанкову учёную степень кандидата филологических наук.

**Заключение диссертационного совета Д 212.267.05,
созданного на базе федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский Томский государственный университет»
Министерства образования и науки Российской Федерации,
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук
аттестационное дело № _____**

решение диссертационного совета от 20.06.2018 № 14

О присуждении **Кабанкову Артему Игоревичу**, гражданину Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация **«Прецедентный мир В. Высоцкого в дискурсе новых медиа: семантико-аксиологический и регулятивный аспекты»** по специальности **10.02.01 – Русский язык** принята к защите 09.04.2018 (протокол заседания № 8) диссертационным советом **Д 212.267.05**, созданным на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет» Министерства образования и науки Российской Федерации (634050, г. Томск, пр. Ленина, 36, приказ о создании диссертационного совета № 105/нк от 11.04.2012).

Соискатель **Кабанков Артем Игоревич**, 1991 года рождения.

В 2017 году соискатель очно окончил федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Томский государственный педагогический университет» с выдачей диплома об окончании аспирантуры.

Работает в должности учителя русского языка и литературы в муниципальном бюджетном нетиповом общеобразовательном учреждении «Лицей № 11» (г. Новокузнецк) Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка.

Диссертация выполнена на кафедре теории языка и методики обучения русскому языку федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Томский государственный педагогический университет» Министерства образования и науки Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор филологических наук, **Орлова Ольга Вячеславовна**, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Томский государственный педагогический университет», кафедра теории языка и методики обучения русскому языку, профессор.

Официальные оппоненты:

Малышева Елена Григорьевна, доктор филологических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского», кафедра журналистики и медиалингвистики, заведующий кафедрой

Пушкарева Ирина Алексеевна, доктор филологических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет», кафедра русского языка, литературы и методики обучения Новокузнецкого института (филиала), доцент

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «**Белгородский государственный национальный исследовательский университет**», г. Белгород, в своём положительном отзыве, подписанном **Полонским Андреем Васильевичем** (доктор филологических наук, профессор, кафедра журналистики, заведующий кафедрой), указала, что исследование А. И. Кабанкова выполнено в русле актуальных для современной русистики проблем, связанных с теми социальными, культурными и языковыми эффектами, которые мотивированы углубляющимся процессом медиатизации всех сфер жизни и деятельности общества. Необходимость изучения дискурсивной активности интернет-сообщества, являющегося сегодня одним из ключевых факторов социальной, мировоззренческой и языковой динамики, очевидна: общество нуждается в возобновляемом аналитическом осмыслении содержательного, ценностного и регулятивного потенциала того формата социального диалога, который оказывает моделирующее влияние на жизнь человека, на его культурно-идеологический выбор и языковой статус. Не вызывает сомнений обращение автора

диссертационной работы к прецедентному миру В. Высоцкого. В условиях напряженного поиска российским обществом сущностных основ своей ценностной парадигмы, в условиях сложного мировоззренческого диалога, особую роль играют те прецеденты культуры, в которых сконцентрирован ее мировоззренческий, нравственный и эстетический опыт. Новизна работы заключается в анализе механизмов повышения коммуникативно-интерпретационной активности «языкового коллектива пользователей новых медиа»; в рассмотрении механизмов дискурсивного развертывания прецедентного мира творческой личности; в рассмотрении прецедентного мира как особого медиаконцепта с рассеянной, центробежной структурой; в осмыслении востребованности в дискурсе новых медиа ценностно-мировоззренческого потенциала прецедентного мира В. Высоцкого как показателя языковой личности сетевого сообщества; в осмыслении роли прецедентного мира В. Высоцкого в ассоциативно-смысловом развертывании ключевых концептов современной медиасферы; в вовлечении в научный оборот фактического материала, полученного в результате проведения эксперимента, который позволил выявить факторы, определяющие миромоделирующий потенциал прецедентного мира творческой личности в дискурсе. Диссертационное исследование вносит вклад в разработку актуальных направлений современной русистики – медиалингвистики, теории прецедентности и дискурсологии. Материалы исследования могут быть использованы в профессиональной деятельности специалистов в сфере массовых коммуникаций, в компетенцию которых входит понимание роли сетевых коммуникаций в языковой и ментальной динамике общества, процессов и технологий формирования картин мира широких социальных аудиторий; при разработке академических курсов, предметом изучения которых является речевая деятельность в сферах массовой коммуникации.

Соискатель имеет 8 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 8 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 5 работ (из них 2 статьи в российском научном журнале, индексируемом Web of Science), в сборниках материалов международных научной и научно-практической конференций опубликовано 3 работы. Общий объем публикаций – 3,26 п.л., авторский вклад – 2,76 п.л.

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем учёной степени работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации.

Наиболее значительные работы по теме диссертации, опубликованные в журналах, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук:

1. Орлова О. В. Динамика прецедентного мира творческой личности в дискурсе новых медиа : постановка проблемы / О. В. Орлова, **А. И. Кабанков** // Сибирский филологический журнал. – 2015. – № 4. – С. 182–187. – 0,47 / 0,23 п.л.

Web of Science:

Orlova O. V. The Dynamics of a Creative Personality's Precedent-related World in the Discourse of New Media : Statement of the Problem / O. V. Orlova, **A. I. Kabankov** // Sibirskii filologicheskii zhurnal. – 2015. – Is. 4. – P. 182–187. – DOI: 10.17223/18137083/53/19

2. **Кабанков А. И.** Прецедентный мир как разновидность медиаконцепта (на примере прецедентного мира В. Высоцкого) / А. И. Кабанков // Вестник Томского государственного педагогического университета (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). – 2016. – Вып. 3 (168). – С. 29–32. – 0,45 п.л.

3. **Кабанков А. И.** Эволюция прецедентного мира в интернет-дискурсе и закон семантико-аксиологического маятника (на материале прецедентного мира В. Высоцкого) / А. И. Кабанков // Вестник Томского государственного педагогического университета (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). – 2016. – Вып. 7 (172). – С. 35–38. – 0,41 п.л.

4. **Кабанков А. И.** Прецедентный мир как фактор эволюции медиадискурса : обоснование экспериментального исследования (на примере прецедентного мира В. Высоцкого) / А. И. Кабанков // Вестник Томского государственного педагогического университета (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). – 2017. – Вып. 2 (179). – С. 9–13. – DOI: 10.23951/1609–624X-2017-2-9-1. – 0,47 а.л.

На автореферат поступили 5 положительных отзывов. Отзывы представили:

1. **Н. И. Клушина**, д-р филол. наук, доц., профессор кафедры стилистики русского языка Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, *без замечаний*.
2. **Н. Н. Кошкарлова**, д-р филол. наук, доц., профессор кафедры международных отношений и зарубежного регионоведения Южно-Уральского государственного университета, г. Челябинск, *с вопросами*: учитывались ли при анализе прецедентного мира В. Высоцкого дополнительные признаки прецедентности онимов (графический, морфологический, словообразовательный, пунктуационный, синтаксический, атрибутивный), выделенные Е. А. Нахимовой? Возможно ли говорить о коммуникативных неудачах при функционировании прецедентного мира В. Высоцкого в дискурсе новых медиа?
3. **И. В. Тубалова**, д-р филол. наук, доц., профессор кафедры общего, славяно-русского языкознания и классической филологии Национального исследовательского Томского государственного университета, *с вопросами*: Каковы основания концептуального единства исследуемого прецедентного мира, центробежная специфика которого проявлена достаточно активно? Какова роль других – внешних по отношению к сфере-источнику и сфере-мишени – факторов смыслового развертывания?
4. **О. В. Фельде**, д-р филол. наук, проф., профессор кафедры русского языка, литературы и речевой коммуникации Сибирского федерального университета, г. Красноярск, *без замечаний*.
5. **Л. М. Гриценко**, канд. филол. наук, доцент Отделения русского языка Национального исследовательского Томского политехнического университета, *с замечанием* о том, что сравнительный анализ структурных элементов прецедентного мира В. Высоцкого, актуализированных на разных интернет-площадках, сделал бы выводы более достоверными, *и с вопросами*: Каковы критерии выявления прецедентных феноменов, анализируемых в диссертации? Учитывает ли автор такие показатели, как частотность использования, всеобщая известность, узнаваемость и т.п.? Какие именно медиаресурсы сети Интернет были исследованы в работе и повлиял ли выбор этих ресурсов на результаты исследования?

В отзывах отмечается, что исследование органично вписывается в магистральную линию развития современного языкознания, изучение новых медиа с точки зрения их лингвистических особенностей и способов реализации на их платформе базовых языковых феноменов является актуальным, поскольку язык в Интернете получает новую форму своего бытования. Актуальность исследования определяется также тем, что в работе еще раз доказана текстопорождающая значимость вербально оформленного феномена прецедентности. Научная новизна работы заключается в обосновании и изучении феномена *прецедентного мира*, феномен прецедентности представлен как совокупность концептуальных прецедентных структур, реализованных в дискурсе новых медиа в виде текстов. Автором впервые проанализирован дискурсивно обусловленный текстопорождающий потенциал прецедентного мира В. Высоцкого как медиаконцепта, обладающего особой – центробежной – организацией. Экспериментальным путем выявлены факторы, определяющие его регулятивную мощь. Работа вносит существенный вклад в создание эмпирической базы новой отрасли русистики – медиалингвистики, в совершенствование теоретико-методологического аппарата этой отрасли гуманитарного знания. Когнитивное понятие *прецедентный мир* трактуется через дискурсивную специфику реализации и с учетом семантико-аксиологических и регулятивных особенностей медиаконцепта отдельного автора. Результаты исследования также вносят вклад в развитие теории медиадискурса, теории воздействия, применимы в сфере стилистики художественного текста и когнитивной лингвистики.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что **Е. Г. Малышева** является ведущим специалистом в области изучения медиадискурса, в том числе – дискурса новых медиа, в лингвокогнитивном и коммуникативном аспектах; **И. А. Пушкарёва** является специалистом в области стилистики и прагматики медиатекста, в сфере исследований прецедентного текста, интертекстуальных связей, аксиологических аспектов текста; лингвистическая школа **Белгородского государственного национального исследовательского университета** является известным центром медиалингвистики, сферу научных

интересов которого составляют вопросы жанровых форм современного массмедийного текста, его композиции, интертекстуальности, типологии и методологии описания современных медиатекстов.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

определены объем и содержание актуального для современной медиакommunikации понятия *прецедентный мир*;

выявлены основные свойства *прецедентного мира* как медиаконцепта особого типа, развивающегося по закону семантико-аксиологического маятника;

описаны значимые тенденции семантико-аксиологического наполнения прецедентного мира В. Высоцкого в новых медиа, проявляющиеся в его содержательно-тематическом разнообразии и интерпретационной активности вследствие востребованности сетевым сообществом императива безусловного нравственного авторитета поэта и идеи его «всенародности»;

выявлены факторы, обеспечивающие рост регулятивного потенциала прецедентного мира В. Высоцкого в сетевой коммуникации (тематическая, семантико-аксиологическая, социокоммуникативная конгруэнтность вторичного текста и текста-источника, комплексная востребованность его идейно-тематического содержания);

экспериментальным путем *определены* регулятивный и миромоделирующий потенциал прецедентного мира В. Высоцкого в дискурсе новых медиа.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

обобщены результаты изучения феномена прецедентности в русистике;

проанализирована способность прецедентных феноменов к генерированию в дискурсе новых медиа семантико-аксиологических приращений и формированию концептуальной картины мира интернет-пользователей;

осмыслен лингвистический статус прецедентного мира как медиаконцепта особого типа;

описаны феномен прецедентного мира творческой личности и механизмы его развертывания в дискурсе новых медиа.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработана и апробирована методика лингводискурсивного эксперимента в сети Интернет, которая может эффективно применяться для изучения других прецедентных миров в дискурсе новых медиа;

введен в научный оборот и систематизирован обширный фактический языковой материал, представляющий новые сведения об отраженном в современной медиакommunikации значимом фрагменте русской языковой картины мира.

Рекомендации об использовании результатов диссертационного исследования. Основные положения и материалы работы могут быть использованы в дальнейших исследованиях по изучению прецедентных миров и дискурса новых медиа; в учебно-педагогической практике при разработке курсов по медиалингвистике и стилистике текста, теории дискурса, теории прецедентности.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

Достоверность результатов исследования обеспечивается опорой на признанные в лингвистической науке теоретические концепции в области медиалингвистики и стилистики медиатекста, теории регулятивности, теории прецедентности и интертекстуальности, лингвистической аксиологии; репрезентативным объемом анализируемого текстового материала (более 50 000 разных по объему контекстов); применением традиционных и инновационных исследовательских процедур, экспериментальных методик применительно к сети Интернет.

Научная новизна результатов исследования заключается в том, что впервые дискурс новых медиа рассматривается в контексте функционирующих в нем концептуальных прецедентных структур в их реальной текстовой объективации; прецедентный мир В. Высоцкого изучен с позиций специфики его дискурсивного развертывания в семантико-аксиологическом и регулятивном аспектах; экспериментальным путем выявлены факторы, определяющие регулятивную способность прецедентного мира В. Высоцкого в медиакommunikации.

Личный вклад соискателя состоит в: сборе, обработке, анализе и систематизации материала, подготовке экспериментального исследования, интерпретации результатов исследования и формулировании выводов, апробации результатов работы на конференциях и подготовке публикаций по итогам выполненного исследования.

Диссертация отвечает критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней для диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, и, в соответствии с пунктом 9 Положения, является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи, заключающейся в исследовании семантико-аксиологических особенностей и регулятивных механизмов дискурсивного развертывания прецедентного мира В. Высоцкого в сетевой медиакommunikации, и имеющей существенное значение для развития медиалингвистики, когнитивной лингвистики, теории прецедентности.

На заседании 20.06.2018 диссертационный совет принял решение присудить **Кабанкову А. И.** ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 5 докторов наук по специальности 10.02.01 – Русский язык, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовал: за – 14, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Заместитель председателя
диссертационного совета

Юрина Елена Андреевна

Учёный секретарь
диссертационного совета



Филь Юлия Вадимовна

20.06.2018