

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Кабанкова Артема Игоревича
«Прецедентный мир В. Высоцкого в дискурсе новых медиа: семантико-
аксиологический и регулятивный аспекты»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
10.02.01 – Русский язык

Диссертационное исследование А.И. Кабанкова посвящено изучению прецедентного мира В. Высоцкого в дискурсе новых медиа в семантико-аксиологическом и регулятивном аспектах. Ценность диссертации заключается в том, такое когнитивное понятие, как прецедентный мир, трактуется через дискурсивную специфику реализации и с учетом семантико-аксиологических и регулятивных особенностей медиаконцепта отдельного автора. Как справедливо отмечает автор рецензируемого исследования, творчество В. Высоцкого уже становилось предметом литературоведческого и лингвистического анализа.

Необходимость выявления особенностей актуализации прецедентного мира В. Высоцкого в условиях новых медиа, позволяющих изучить дискурсивные реакции интернет-акторов на определенный стимул прецедентности, детерминирует актуальность настоящей работы, ее цель и задачи. В первой главе диссертации дается обзор истории становления теории прецедентности, рассматривается развитие термина *прецедентный мир*. Вторая глава посвящена описанию структуры прецедентного мира В. Высоцкого; представлена структура ПМ; анализируется прецедентный мир как разновидность медиаконцепта; дается характеристика лингвокультурных и социокультурных факторов, регулирующих мощност ПМ В. Высоцкого. В третьей главе описаны ход и результаты лингводискурсивного эксперимента. Среди достоинств работы хотелось бы выделить четкую авторскую позицию в вопросе дефиниции терминов, положенных в основу анализа речевого материала, умение анализа и синтеза при решении поставленных задач, способность в нахождении лингвистических ориентиров при описании результатов исследования. В целом проделана большая и тщательная работа, предлагающая основательный вклад в изучение теории прецедентности, теории дискурса и медиалингвистики.

На наш взгляд, следующие положения работы требует некоторого уточнения:

– При анализе прецедентного мира В. Высоцкого учитывались ли дополнительные признаки прецедентности онимов (графический, морфологический, словообразовательный, пунктуационный, синтаксический, атрибутивный), выделенные Е.А. Нахимовой [Нахимова 2011: 19-20]?

– Возможно ли говорить (были ли отмечены такие случаи) о коммуникативных неудачах при функционировании прецедентного мира В. Высоцкого в дискурсе новых медиа?

Высказанные вопросы никаким образом не влияют на общее впечатление

от диссертационного исследования А.И. Кабанкова, которое выполнено на высоком теоретико-методическом уровне, а итоги подкреплены тщательным анализом исследуемого материала. Результаты диссертационного исследования могут быть использованы в практике преподавания общих и специальных курсов по медиалингвистике и стилистике текста, теории дискурса. Выводы, к которым приходит автор, заслуживают особого внимания, так как выполнены в итоге тщательно проделанной работы и с привлечением достаточного количества материала.

Как можно судить по автореферату, представленная диссертационная работа отвечает требованиям, изложенным в п. 9 действующего «Положения о присуждении ученых степеней» (№ 842 от 24. 09. 2013), а сам автор Кабанков Артем Игоревич заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

Профессор кафедры международных отношений
и зарубежного регионоведения
Института лингвистики и международных коммуникаций
федерального государственного автономного
образовательного учреждения
высшего образования
«Южно-Уральский государственный университет (НИУ)»,
доктор филологических наук (10.02.01 – Русский язык),
доцент

Кошкарлова Наталья Николаевна
10 мая 2018 г.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Контактные данные:
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 76,
тел. +7 (351)2679414 (раб), +79222250022,
info@susu.ru,
<http://www.susu.ru/>



Ведущий документовед
О.В. Гришина