

**ОТЗЫВ НАУЧНОГО КОНСУЛЬТАНТА**  
на диссертацию Боровинской Дарьи Николаевны  
«Философско-методологические основания  
научного знания о креативности в образовании»  
на соискание учёной степени доктора философских наук  
по специальности 09.00.01 – Онтология и теория познания

Диссертация Д. Н. Боровинской находится в ряду тех философских исследований, которые являются откликом на вызовы современности. Соискатель присоединяется к всегда осуществляющимся, но сегодня ставшим особенно актуальными поискам философско-методологических оснований научного знания о креативности в структуре образовательного процесса.

Проблема креативного, как выражение деятельной способности социальных индивидов, нацеливает на дальнейшую разработку таких методологических установок и концептуальных средств, которые вели бы к более глубокому исследованию процесса мышления и его результатов, взятых в нерасторжимом единстве социального и экзистенциального, действительного и возможного, наличного и творчески полагаемого, и, тем самым, – к глубокому пониманию всякого социально-исторического процесса, который «готовые» предметные, коммуникативные и событийные структуры оставляет на втором плане.

Более того, так или иначе, каждая эпоха заставляет вновь возвращаться к теме, потому что меняется общество, меняется и человек во взаимодействии со средой. Соискателю удалось уловить, понять эти изменения, проанализировать их в диссертации.

Д. Н. Боровинская использует положения и базовые идеи различных научных направлений для обоснования понятия креативность как актуальной качественной характеристики субъекта образовательной деятельности. Особые акценты делаются на систематизации существующих концепций креативности, выявлении их сильных и слабых сторон, категориальной характеристике мышления и его взаимосвязи с креативностью. Итоги проведённого исследования конвертируются в философско-методологическое обоснование понятия креативность как актуальной качественной характеристики субъекта образовательной деятельности и разворачивание на его основе представления о норме современного образовательного процесса.

По теме диссертации Д. Н. Боровинская опубликовала 42 работы, в том числе 18 статей в журналах, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук (из них 5 статей в российских научных журналах, входящих в Web of Science), 8 монографий (из них 6 в соавторстве), 7 статей в прочих научных журналах. Отдельные результаты исследования были представлены в виде научных докладов на международных, всероссийских конференциях и конгрессах.

Д. Н. Боровинская владеет материалом в той логике, в которой он систематизирован, умеет видеть в нём необходимое для аргументации проблемы. В рамках диссертационного исследования она подробно изучила современную иностранную литературу и ориентируется в расстановке проблемных

акцентов на мировом уровне. Необходимо сказать и о том, что соискатель знает постановку и решение обозначенной проблемы в разных направлениях философских исследований и в разное историческое время.

Идеи диссертации Д. Н. Боровинская воплощает в своей практике преподавателя Сургутского государственного педагогического университета, принимая участие в разработке модели бакалавра, выпускника вуза. Исследовательские материалы, представленные в диссертации, использованы в Сургутском государственном педагогическом университете в практике преподавания учебных курсов для бакалавров и магистров педагогических и непедагогических направлений подготовки. Теоретические положения диссертации были внедрены в учебные курсы «Философия» для бакалавров, а также в учебный курс «История и философия нововведений» для магистрантов, обучающихся по направлению подготовки «Инноватика».

Особо следует подчеркнуть ответственность, самостоятельность и оригинальность мышления соискателя. Благодаря обоснованности выводов и аргументированности критики концепция Д. Н. Боровинской существенно продвигает исследователей в понимании процессов, происходящих в том числе и в системе высшего образования.

Работа Д. Н. Боровинской «Философско-методологические основания научного знания о креативности в образовании» соответствует требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям, а её автор, Боровинская Дарья Николаевна, достойна присуждения учёной степени доктора философских наук по специальности 09.00.01 – Онтология и теория познания.

Научный консультант  
заведующий кафедрой истории философии и логики  
федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Национальный исследовательский  
Томский государственный университет»  
(634050, г. Томск, пр. Ленина, 36,  
(3822)52-98-52, rector@tsu.ru, www.tsu.ru),  
доктор философских наук  
(09.00.01 – Онтология и теория познания,  
09.00.03 – История философии),  
профессор

Суровцев Валерий Александрович

26.09.2019

Подпись В. А. Суровцева удостоверяю  
Учёный секретарь Учёного совета ТГУ



Н. А. Сазонтова