

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Боровинской Дарьи Николаевны
«Философско-методологические основания научного знания
о креативности в образовании», представленной на соискание
учёной степени доктора философских наук
по специальности 09.00.01 – Онтология и теория познания

Представленная работа написана на актуальную тему, имеющую прямое отношение к описанию специфических контекстов различных форм познавательной деятельности. В работе раскрывается как специфика контекста креативности как необходимого элемента, обеспечивающего прогресс знания, так и особенности категориально-понятийной структуры контекстного поля креативности на уровне явления и действительности. Оригинальность исследованию придает установление взаимодействия социальной динамики и структур мышления, что обеспечивает взаимосвязь с исследованиями в области неклассической рациональности.

Креативность в работе рассматривается как сущностная характеристика актуально творящей личности, сдвигающей социальные контексты в рамках социально-исторического процесса. Своеобразие исследованию придает рассмотрение степени ее актуализации, познавательных способностей человека в области практического опыта создания, распространения и внедрения новых конструктов, обеспечивающих устойчивость и долгосрочность прогресса.

Автор рассматривает саморазвивающуюся систему, включающую творческого индивида на уровне единичного, социальные контексты на уровне особенного и социально-исторический процесс на уровне всеобщего. Новая креативная рациональность позволяет отойти от динамических стереотипов, наборов готовых решений и рецептов в направлении гармоничного творческого саморазвития.

Представленная работа демонстрирует свободное владение автором философским и научным языком, проработанность категориально-понятийного аппарата, а также соответствие критериям научного мышления. Структура и содержание работы соответствуют предмету исследования, ее цели и задачам, последовательно и обоснованно раскрывают содержание предлагаемой концепции.

Диссертационное исследование является творческим осмыслением результатов научных исследований по данной проблеме, проведенных в рамках других наук,

Автором исследовано соотношение процесса реализации компетентностного подхода в современном российском образовании с критически значимыми проблемами в условиях транзита основных институтов российской образовательной системы под действием внешних факторов, связанных с актуальными практическими потребностями российского общества.

К сожалению, автором не прояснено в полном объеме понятие социального индивида, потенциально обладающего большими когнитивными и эпистемологическими возможностями.

Автореферат диссертационного исследования Дарьи Николаевны Боровинской «Философско-методологические основания научного знания о креативности в образовании» дает представление о содержании, а его структура соответствует диссертации, и в полной мере соответствует п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в ред. от 01.10.2018). Автор диссертации Боровинская Дарья Николаевна заслуживает присуждения учёной степени доктора философских наук по специальности 09.00.01 – Онтология и теория познания.

Я, Кузнецова Татьяна Викторовна, даю согласие на обработку моих персональных данных, связанную с защитой диссертации и оформлением аттестационного дела Д.Н. Боровинской.

Профессор кафедры эстетики философского факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» (119991, Москва, Ленинские горы, д. 1, (495) 939-10-00, info@rector.msu.ru, www.msu.ru), доктор философских наук (09.00.04 – Эстетика), профессор.

05.03.2020 г.



Кузнецова Татьяна Викторовна

