

Отзыв

на автореферат диссертации Боровинской Дарьи Николаевны «Философско-методологические основания научного знания о креативности в образовании», представленной на соискание учёной степени доктора философских наук по специальности 09.00.01 – Онтология и теория познания

Следует заметить, что в сегодня развитие общества существенно зависит от его творческого потенциала и креативных технологий. Это фундаментальная зависимость актуализирует потребность философского осмысления идеи креативности как таковой, а также проблему формирования соответствующих компетенций в образовательном процессе. Внедрение новых подходов в сфере образования лишь усиливает значимость сложного процесса приобретения знаний, умений, навыков, опыта (с. 4).

Новизна проведенного диссертантом исследования видится в комплексной разработке философско-методологической концепции научного знания о креативности как о сущностной характеристике субъекта образовательного процесса (с. 10). В качестве достоинств диссертации необходимо отметить доказательство основного тезиса о том, что представление о креативности как о способности создавать продукт, обладающий значимыми для общества характеристиками, принципиально отличными от предыдущих, существенно зависит от культурного контекста, формируется во времени в разных социально-исторических и социально-экономических условиях (с. 12).

Можно согласиться с обоснованием тезиса о том, что категория креативного логически соотносится с категорией творческого, тесно связана с ней и именно этим определяется её место в системе философского знания (с. 11). Диссертант также доказывает, что природа творчества и природа креативности обусловлены спецификой механизмов рефлексии. Творчество и креативность зависимы от того, как воспринимается мир, от знаний идеальных образов в какой-либо области, которые формируются с помощью рефлексии. Сравнение идеального образа с реально существующими и реализуемыми в повседневной деятельности позволяет формировать новый, уникальный, соответствующий духу времени практический результат мышления (с. 11).

Новизна диссертационного исследования Д. Н. Боровинской проявляется в философском осмыслении комплекса прикладных характеристик креативности, в частности, в выявлении существенных черт креативного продукта как товара. В качестве основного принципа системы производства креативного товара выделяется его дуальность, двойственность, проявляющаяся в его общественной полезности, с одной стороны, и культурной значимости и смысловой определенности, с другой. Таким образом, уже на стадии формирования смысла культурных товаров и услуг присутствует такой сущностный признак, как креативность (с. 20).

Автором проделана серьезная работа в области категориального анализа концептуальных схем, характеризующих американскую и российскую системы образования, выделены особенности реализации компетентностного подхода в современной отечественной педагогической практике в условиях модернизации

ции. Цели, задачи и положения, выносимые на защиту, отражают авторский подход к решению проблемы и соответствуют материалам, изложенным в автореферате.

В качестве пожелания диссертанту следовало бы представить свою авторскую дефиницию категории «креативность» и показать отличие ее содержания от категории «творчество» в целях недопущения их тождественного использования при характеристике образовательной деятельности (в автореферате данный аспект просматривается не четко). Но указанное пожелание не умаляет достоинства представленной работы.

На основании изложенного можно сделать вывод о соответствии диссертации Боровинской Дарьи Николаевны «Философско-методологические основания научного знания о креативности в образовании» требованиям п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, а ее автор – Боровинская Дарья Николаевна – заслуживает присуждения учёной степени доктора философских наук по специальности 09.00.01 – онтология и теория познания.

Я, Петрий Петр Владимирович, даю согласие на обработку моих персональных данных, связанную с защитой диссертации и оформлением аттестационного дела Д.Н. Боровинской.

Заведующий кафедрой философии и религиоведения
федерального государственного казенного военного
образовательного учреждения высшего образования
«Военный университет» Министерства обороны Российской Федерации
(123001, Москва, ул. Б. Садовая, 14; 8(495) 699-94-55; PVPetriy@mail.ru)
доктор философских наук (09.00.11 – социальная философия), профессор

«28» февраля 2020 г.

Петр Владимирович Петрий

Подпись профессора П.В. Петрия заверяю
Начальник отдела кадров ФГКВОУ ВО
«Военный университет» Министерства обороны РФ

«28» февраля 2020 г.

А.А. Чертов

8(495) 699-08-16, vu-nu@mail.ru, <https://vumo.mil.ru>