

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Боровинской Дарьи Николаевны «Философско-методологические основания научного знания о креативности в образовании», представленной на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.01 – Онтология и теория познания

Актуальность диссертационного исследования Боровинской Д.Н., посвященной проблеме научного знания креативности в целом и в образовании в частности, трудно переоценить. Философская проблема осмысления, определения и систематизации креативного, творческого и инновационного знания находится на переднем крае дискуссий отечественных и зарубежных ученых. Применительно к образованию она обусловлена, с одной стороны, приоритетом компетентностного подхода в российском образовании и переходом на ФГОС 3++, где во главу угла поставлены коммуникативные компетенции, а философско-мировоззренческие аспекты универсальных компетенций сфокусированы системном и критическом мышлении, составляющем, по мнению автора диссертации (С. 25), необходимое основание креативного мышления. С другой стороны, в центре компетентностного подхода находится обучающийся как субъект компетенций, актуальной качественной характеристикой которого выступает креативность. Поскольку «реализация компетентностного подхода осуществляется в некотором отрыве от субъекта познания, а именно – слабо учитываются его возможности познания, структура познавательной деятельности, формы знания, критерии истинности и достоверности знания» (С. 29), постольку исследование креативности – это актуальный вызов набирающего влияние тренда доказательного образования.

Новизна диссертационного проекта Боровинской Д.Н. состоит в субъект-ориентированном взгляде на креативность. Отдавая должное технократическому, экономическому и прочим локальным подходам к креативности (с.8), автор раздвигает горизонт проблематики креативности, включая в него коммуникативные и деятельностные аспекты. Это позволяет выявить роль рефлексия как «существенного механизма организации мышления, ориентированного на создание креативных результатов» (с. 25).

К достоинствам диссертации Боровинской Д.Н. следует отнести комплексность подхода к проблеме креативности, который включает «не только знания о среде, в которой для неё имеются условия, креативном процессе, состоящем из конкретных последовательных этапов, личностных

характеристиках человека и способах их развития, о креативном продукте, но и знания о возможностях субъекта познания, структуре познавательной деятельности, о формах знания» (с. 26). Такой подход открывает перспективу достижения цели исследования - философско-методологическое обоснование понятия «креативность» как актуальной качественной характеристики субъекта образовательной деятельности.

К недочетам диссертации, нашедшим отражении в автореферате, стоит отнести некоторую терминологическую небрежность: имеется путаница между тем, что автор называет понятием креативности, и тем, что она считает категорией креативности (см., например, с.9).

Этот недочет не снижает общей положительной оценки работы. Цели, задачи и положения, выносимые на защиту, отражают авторский подход к решению проблемы и соответствуют материалам, изложенным в автореферате.

На основании автореферата можно сделать вывод о соответствии диссертации Боровинской Д.Н. «Философско-методологические основания научного знания о креативности в образовании» требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в ред. от 01.10.2018). Автор диссертации заслуживает присуждения ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.01 – Онтология и теория познания.

Я, Лисанюк Елена Николаевна, даю согласие на обработку моих персональных данных, связанную с защитой диссертации и оформлением аттестационного дела Боровинской Д.Н.

Профессор кафедры логики  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»  
199034, г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9,  
Институт философии СПбГУ  
Телефон: (812) 328-44-08  
E-mail: e.lisanuk@spbu.ru;  
доктор философских наук (09.00.07 – Логика), доцент,

20.02.2020 г.

*Лисанюк Е.Н.*  
Лисанюк Елена Николаевна  
Лисанюк Е.Н. заверяю.  
Минкина Т.С.  
20.02.2020  
Этот документ размещен в открытом доступе на сайте СПбГУ по адресу <http://spbu.ru/science/expert.html>

