

Отзыв
на автореферат диссертации
Боровинской Дарьи Николаевны
«Философско-методологические основания научного знания
о креативности в образовании»,
представленной на соискание учёной степени
доктора философских наук по специальности
09.00.01 – Онтология и теория познания

Диссертационное исследование Д.Н. Боровинской посвящено актуальной теме. Философско-методологическое обоснование понятия «креативность» как актуальной качественной характеристики субъекта образовательной деятельности и формирование на его основе представления о норме современного образовательного процесса, можно рассматривать как одну из важнейших задач современной российской философии (с. 9).

Функционирование современной системы образования невозможно без такого сущностного признака современного производства, как креативность. Это обусловлено динамизмом социальных и культурных изменений, к числу которых относятся высокий уровень конкуренции и риска, а также теми требованиями, которые предъявляет современное общество к системе образования.

Новизна проведенного диссертантом исследования заключается в философском осмыслении проблемы креативности как социокультурного, экономического феномена и объекта научного познания. Д.Н. Боровинская в своей работе представила категориальную характеристику креативности через онтологические и гносеологические основания мышления и выделила методологические проблемы реализации компетентностного подхода в условиях модернизации российского образования.

Автор доказал, что категория креативного, согласно результатам деятельной способности социальных индивидов, обнаруживает безусловное

наличие онтологических и гносеологических аспектов мышления. Онтологически особенность креативного заключается в том, что эта категория реализуется на всех уровнях проявления деятельной способности социальных индивидов. Гносеологически креативное как деятельная способность решения задач проявляется через отражение существующих и затем через проектирование новых многообразных свойств, отношений предмета.

Онтология креативного определяется диссертантом и в контексте деятельности – через решение задач и проблем, и в контексте коммуникации – через создание и отклонение от идеальных сущностей посредством языка и символов. Категории деятельности и коммуникации, взаимодополняя друг друга, глубже раскрывают возможности креативного. В гносеологическом аспекте природа креативности тесным образом связана со спецификой механизмов рефлексии (с. 12).

Понятие креативности раскрывается автором достаточно широко. В определение включаются важнейшие для философского осмысления феномены: скорость актуализации информации, быстрая переключаемость внимания, умственная работоспособность, развитое чувство проницательности (интуиции), высокий уровень толерантности к неопределённому или неясному, пытливость ума, высокая степень устойчивости к изменениям, интерес к новизне реализуемых проектов (с. 21). И следует согласиться с выводом автора о том, что обучение этому есть безусловная прерогатива образовательных институтов, поскольку одним из главных предметов исследований философии были и остаются основные черты и способности человека, его интеллектуальные и духовные возможности определять ход дальнейших событий, влиять на них и управлять ими.

Основные выводы диссертации можно считать доказанными. Диссертантом выделены особенности реализации компетентностного подхода в современной отечественной педагогической практике в условиях модернизации. Цели, задачи и положения, выносимые на защиту, отражают авторский подход к решению проблемы и соответствуют материалам, изложенным в автореферате.

На основании автореферата можно сделать вывод о соответствии диссертации Боровинской Дарьи Николаевны «Философско-методологические основания научного знания о креативности в образовании» требованиям п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в ред. от 01.10.2018). Автор диссертации Боровинская Дарья Николаевна заслуживает присуждения учёной степени доктора философских наук по специальности 09.00.01 – Онтология и теория познания.

Я, Бельский Виталий Юрьевич, даю согласие на обработку моих персональных данных, связанную с защитой диссертации и оформлением аттестационного дела Д.Н. Боровинской.

Профессор кафедры философии Федерального государственного казенного образовательного учреждения высшего образования «Московский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации имени В.Я. Кикотя» (117997, г. Москва, ул. Академика Волгина, д. 12; +7 (495) 336-22-44; support_mosu@mvd.ru), доктор философских наук (09.00.03 – История философии), профессор

Виталий Юрьевич Бельский

26.02.2020 г.

